



ఆంధ్రాళ్ళ ప్రాధికృతి...

అంతులేని కథ

స్టూడియో-దర్శకత్వం:
కె.బాలచందర్

మాటలు-పాటలు:
ఆత్రేయ

నిర్మాత:
అరంగ్ స్టూడియోస్

కవయిత్రీ

అంశం ప్రాథమికం
అంతుశ్శి

ప్రకాశించిన ద్వితీయ భాగం :
నె. బొ అ చి ర మ ర్

క థ :

ముం. ఎస్. పెరుమాళ్

పూటలు, పాటలు :

అచార్య ఆశ్రయం

క థ :

బి. ఎస్. లా

కూర్పు :

మున్. ఆర్. కిట్ట

సంకలనం :

ముం. ఎస్. విశ్వనాథన్

క థ :

రా మ

'అంతువేళ కథ'లో... కౌత్త తారలు...

రజితకంత్



నారాయణరావు



కమలహాస్



శ్రీవీయ



నిర్మాత
అరంగణ్ణి

ఆంధ్రాల్ ప్రొడక్షన్స్
15. నడుకొట్టెట్
మెలాపూర్
మద్రాస్-4.

నటీ నటులు : వారి పాత్రలు

ప్రసాద్	తిలక్	జయప్రద
రజనీకాంత్	మూర్తి	శ్రీపియ
రవి	రాజ	భజి
కమల హాసన్	అరుణ్ ఘోష్	జయశ్రీ
సురేష్	చంద్రశేఖర్	జయలక్ష్మి
వారాయణరావు	విరటకవి గోపాల్	జయవిజయ
		సుధ



కథకాదు ! జీవితం....

యజమాని లేని సంసారం ఎన్ని ఆగచాట్లకు

గురి ఆవుతుందో అందరికీ తెలుసు !....

అలాంటి యజమాని లేని సంసారానికి 'సరిత'

పెద్దరికం వహిస్తుంది

ముక్కు పచ్చలారని పిల్లలు,

సెరాఫావాదంతో షార్డువుచ్చే పెద్దలతో సముద్రమధ్యలో

చుక్కాని లేని నావలా పయనించే ఆ సంసారాన్ని

మరిచే మార్గంలో నడపడానికి ప్రయత్నిస్తుంది

ఎన్నో సమస్యలు ఎదుర్కొంటుంది !

ఎన్నో ఆగచాట్లకు గురి ఆవుతుంది ! !

అందుకే ఒడ్డుకు చేరుస్తుంది ! కాని - అంతటితో

అమె బాధ్యత తరదు ! సముద్ర తరంగాలు

ఆగవు !.... అమె సమస్యలు విడిపోవు....

నావ ఒడ్డుకు చేరుకోదు !

అమెది అంతులేని ప్రయాణం !

అది అంతులేని కథ

ఇది ఈనాటి ఇంటింటి జీవిత కథ !

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన :

అచార్య అశ్రేయ

దేవుడే యిచ్చాడు పీఠి ఒకటి
ఇత డిఃలేల సొంత యిల్లేల ఓ చెల్లెలా
వీల ఈ స్వార్థం ఏది పరమార్థం

సన్నడిగి తలిదండ్రు కన్నారా - నా
పిల్లలే సన్నడిగి పుట్టారా
పాపం పుణ్యం నాదిరాదే పోవే పిచ్చిమ్మా
నాడుపోసి నీడు పోసే నాదుడు వాచమ్మా
ఏది నీది - ఏది నాది

ఈ భేదాలు ఉత్త వాదాలె ఓ చెల్లెలా
వీల ఈ స్వార్థం ఏది పరమార్థం

శిలలేని గుడికేల నె వేద్యం - ఈ
కంఠాని సిరికేల ఈ సంబరం

ముళ్ళ చెటుకు చుటూ కంచె ఎందుకు విర్ర
కళ్ళులేని కబోడి చే ఓపం నీవమ్మా
తొలుత యిలు తుదకు మన్ను
ఈ బ్రతుకెంత దాని విలువెంత ఓ చెల్లెలా
వీల ఈ స్వార్థం ఏది పరమార్థం

తెలిసెట్లు చెప్పేది సిద్ధాంతం - అది
తెలియక పోలేనే వేదాంతం

మన్నులొన మాణిక్యాన్ని వెలికే వెర్రె
నిన్ను సుష్యే తెలుసుకుంటే దాయను
ఏది సత్యం - ఏది నిత్యం
ఈ మమకారం వట్టి అహంకారం ఓ చెల్లెలా
వీల ఈ స్వార్థం ఏది పరమార్థం....

కవన :

కర్మ ఆశ్రయ

కళ్ళలో ఉన్నదేదో కన్నులకే తెలుసు
 రాళ్ళలో ఉన్న నీడు కిళ్లకెలా తెలుసు
 నాలో ఉన్న మనసు నాకు గాక ఇంకెవరికి తెలుసు

నీటిలో ఆలే విప్పును కానూ
 విప్పున కాగే నీరైన కానూ
 ఏదీకానీ నాలో కగిలే
 ఈ అనలాన్నీ ఆర్పే దెపలో

॥కళ్ళలో॥

పాడినది :

ఎస్. జానకి

తానే మంతు వెలుగిచ్చు దీపం
 చెప్పదు తనలో చెలరేగు తాపం
 నే వెళ్లు దారి ఓ ముళ్ళ దారి
 రాలేరు ఎవరూ నాతో చేరి

॥నాలో॥

వేసవిలోనూ వానలు రావా
 కోవైల శిలకు జీవం రాదా
 జరిగేనాడే జరుగును అన్నీ
 జరిగిననాడే తెలియును కొన్నీ

॥నాలో॥

పద్యం :

కావ్య ఆశ్రయ

పాట

ఎర్. ఆర్. 4

అరె ఏమిటి లోకం పడగాకుల లోకం
 మమతన్నది ఒట్టి పిచ్చి మనసున్నది మరొ పిచ్చి
 మనాగినా తోసిపుచ్చి అనుభవించు తెలియచీ
 గానుగెక్కి తిరిగితే కాళిదాస పోవునా
 ఎరులకొరికు పాటుబడితే పడుచుకోరెక్క తిరునా
 దీమలను చూచైనా నేర్చుకోవే స్వార్థిమూ
 మనసు క్తాన పోయినాక మనసున్నా స్వార్థిమూ

గీత గీచి అగమంతు నీత అగలేమగా
 నీత అక్కచానివుంటె రామకతే లేదుగా
 గీతలె స నీరులె స దేవుడిని కావులే
 చేతగాని వాళ్ళు కాము వేసుకున్న కావులే
 మరులు లేవు ఎగలు నెగలు మృతుని లీః
 మృతుని లీలలు ప్రేమికులు పావులు
 సొగసులన్ని సృష్టి మనకు ఇచ్చుకున్న పాపికులు
 పాపికులు పొనినవుతె వరువానికి గెయవులు

తన :

కావ్య అ శ్రుతి ము

కావ్యము కుడవేర మొదలొ కల్పిత మాల
ఏనాడు ఏ జంతులొ కావ్య రక్షణము విధి వచ్చునొ

విలువ కవి నేను ను వినుకొని నొ కథ చెప్పరాను

గతులు దూరని వాదనలె - అలనుకొ

గం పడుగని మానొకటి

అందాల మానలో ఆ తిమ్మత వసులలో

చక్కని చిలుకలు అక్కా చెవులు పక్కన గోరింటలు
ఒక గోరింటను కు చిలుకమ్మొక దుర్తి వచ్చి తెనమ్మా
దా - దా - సన్నెలుకోవా ||శా||

మేగలు తాళలు మంగళవాద్యాలు

మిన్నంటి మోగెనమ్మా

పంపు పిమానాన తలపుల వేగాన

వద్దాయి కాస్కలమ్మా

అవేగు వాడుల పమ్మారీ దా నలు పీటలు మీటిరమ్మా

పాదములు

పాదములు 4

సింగతి బాణా ముగిసినమ్మలు

మలున మోగెనమ్మా ||శా||

గోమత లేనతో కొలనంత ప్రేమతో

దీపించు పచ్చెనమ్మా

కాన్వెంటు పిల్లల పోలన నెమరులు

గ్రోంగ్పు చెప్పిమ్మా

నాలుగుపేదాలు పల్లించు హరిదాలు

మంత్రాలు చదివెనమ్మా

పట్టాజే సుగుపచ్చెగ నూరేళ్ళువర్తిల మనెనమ్మా ||శా||

చేయూ చేయిగ చిలుకా గోరింక

శయ్యకు తరలిరమ్మా

చెల్లరి కోసం త్యాగము చేసిన

చిలకమ్మ కొంగెనమ్మా

తప్పుగ తలచిన అప్పటి గోరింక

కప్పుడు తెలిసెనమ్మా

అది చిలుకే కాదని దానిలో తప్పుని జారిగ తంపెనమ్మా

పద్యం:

అనాద్య అశ్రేయ

హిగుమంది నీ ఇంట ఉమ్మార-ఇక
మూడో నెల పాదరాష్ట్ర తో-తోల
అలవారి దొమ్మిని కావోలాపమ్మి-ఇక
అను నెలలు మొగుడి ముఖం చూడవు

నే కన్నాను కలకెన్నో అనాడు-అవి
నీ కళ్ళలో పంచాయు రుణాడు
వేళాను ఒక వంపు మొలకను-అవి
నీ కుక్కలొ కామ్మింపి తొలి కానును

॥కీగు॥

అచ్చాయి పుట్టితే తండ్రిపేరు-నీలా
అమ్మాయి పుట్టితే నా పేరు
ఎవరె నా తల్లికే మంచిపేరు-నాకు
ఎదిగో తెచ్చుకునేవే అనలు పేరు

కొంద మీద దేవునికో తన చెల్లెలు చేతి
కొలుపుంచే చూసినది అంపేయ్
అనువాగం బాలునవి అనుకున్నది
తాను అంత దూరాన ఆగినది
ఆ దేవి దీవనే వీటన్నది
ఆ ప్రదువు చలువ నీకు కావన్నది

సాంకేతిక నిపుణులు

ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్	:	ఈరింకి శర్మ
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్	:	అనంత్, జి. జాన్
సహకర్మి	:	ఎస్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జేసుదాస్, ఎన్. జానకి, వి. నుకేల. ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
కట్టగ్రాహణం	:	జి. జి. మాణిక్యం (AVM) ఎస్. వి. రామనాథన్ (వసాద్)
యిన్స్ట్రులు	:	వి. పొన్నుస్వామి
మేనేజర్	:	ఆర్. సుందరమూర్తి
ప్రోజెక్షన్ ఇన్స్పెక్టర్	:	ఎస్. రామవేంకటన్
ప్రో సెసింగ్	:	ఎ. వి. యం. శేషారెట్టి మర్చెనెట్
సు-చీయో	:	ఎ. టి. యస్. నిన్న



అంజన్ ప్రాసెక్యూట్



అంజన్ కథ

క్రికెట్-దర్శకత్వం
కె.బాలచందర్

నిర్మాత:
అరంగ్ జ్యూట్
మాటలు-పాటలు:
ఆశ్రయ

కవయిత్రుడు