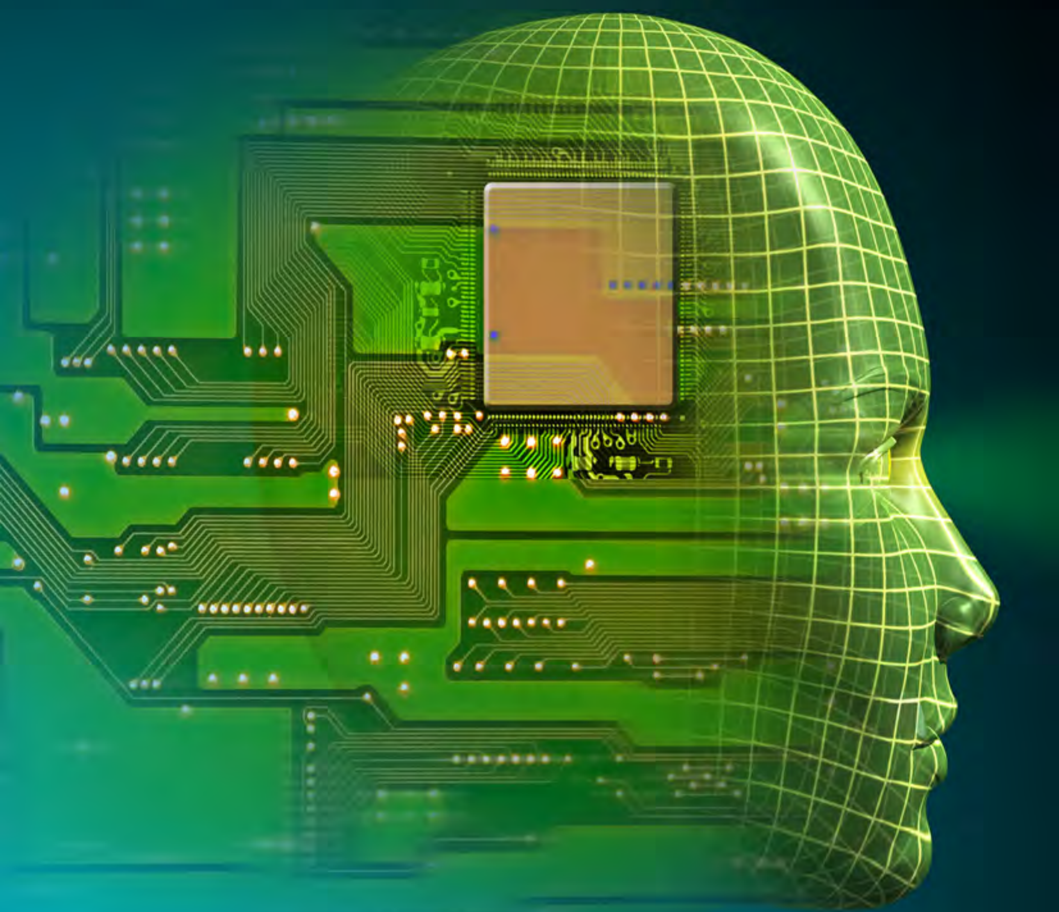
అమనస్కుడు



– మాస్టర్ కంభంపాటి పార్వతీ కుమార్

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆరోగ్యాది అనేక
విషయాలు తెలుసుకోండి... ఫేస్‌బుక్
మోహన్ పబ్లికేషన్స్
కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం – 533 101.

MOHAN PUBLICATIONS

Mohanpublication.com
Granthanidhi.blogspot.in

అమనస్కుడు

1

అది ప్రభాత సమయము. చీకటి వెలుగుగా మారుతున్న అద్భుత సన్నివేశము. ఆకాశములో రంగుల విన్యాసమును గమనించు జీవులను ఆకర్షించే కమనీయ దృశ్యము. సముద్ర తరంగముల నుండి పిల్లవాయువులు జీవులను స్పృశించి శుభాకాంక్షలు అందిస్తున్నవి. లోకాలకు చైతన్యము ప్రసాదించటానికి మరొకమారు ఉత్సాహముతో బాలభానుడు ఉదయిస్తున్నాడు. కిరణములయొక్క కాంతి సముద్ర తరంగములపై బంగారపు రంగును ప్రతిబింబిస్తూ వున్నది. సృష్టి వైభవమును ప్రతి ఉదయం జీవులకు గుర్తుచేసే విధముగా భూమి, ఆకాశములు స్ఫూర్తి నిస్తున్నవి.

మేల్కొంచిన జీవులు ఎవరి పనులలో వారు తలమునకలై వున్నారు. మేల్కొంచిన దగ్గరనుండి ఆహారమునకై ప్రయాస, ధనమునకై అన్వేషణ, ఏదో తెలియని ఆరాటము అందరినీ రాట్నం తిప్పుతోంది. తమకొఱకు, తమ కుటుంబము కొఱకు, తమవా రనుకుంటున్నవారి కొఱకు లేచిన దగ్గరనుండి ఒకటే తాపత్రయము. సముద్రతీరములో పిల్లవాయువుల చల్లని స్పర్శనము అనుభవిస్తూ జీవితపు రంగుల రాట్నము నుండి ఈవలకు వచ్చి ప్రభాత సమయపు దివ్యకాంతులను ఆస్వాదిస్తూ, ప్రకృతి రమణీయతను శ్లాఘిస్తూ, ప్రశాంత మనస్కుడై, ఒక పసివాడు

కూర్చుని వున్నాడు. అతడు పది సంవత్సరముల ప్రాయము వాడు. మిసమిసలాడే శరీరఛాయ ఆరోగ్యకరమైన దేహాన్ని సూచిస్తోంది. ముఖవర్చస్సు వెలుగును నింపుకుని వున్నది. వెలుగును మాత్రమే అన్వేషించుచున్న కన్నులు నిశితముగను, నిశ్చలముగను మిరుమిట్లు గొలుపుచున్నవి. అతనియందు సహాధ్యాయులకున్న ఆరాటములేదు. జీవితమున, కేవలము ఆర్జనము, శరీర పోషణము మాత్రమేకాక దివ్యమైన విషయములను తెలుసుకొనుట, అనుభూతి చెందుటయందు ఎక్కువ ఆసక్తి కలిగినట్లుగా గోచరించుచున్నాడు. అతడు సామాన్య భావములను మించి దేనినో తెలియని దానిని అన్వేషించుచున్నట్లుగా కన్పట్టుచున్నది. అతడు ఇతరులకు భిన్నముగ కన్పట్టుచున్నాడు.

తల్లితండ్రులను, సోదరులను, బంధువులను, మిత్రులను లోతుగ పరిశీలించిన వారి జీవనము అతనికి యాంత్రికముగ నున్నది గాని రసానుభూతి కొఱకు అన్వేషించుచున్నట్లుగా అతనికి కన్పట్టుట లేదు. ఇతర జీవులవలె తాను కర్తవ్యము లను యాంత్రికముగ నిర్వర్తించు చున్నప్పటికీ లోపల ఏదో తెలియని దానిని అన్వేషించు తపన ఒకటి యున్నది. అన్వేషణ దేనిని గూర్చియో తెలియదు. కాని నడచుచున్న జీవితము కేవలము యాంత్రికమే అని మాత్రము తెలియును. జీవితమున, సామాన్యులందరూ నున్న స్థితికన్న మిక్కుటమైన ప్రయోజన మేదియో కలదని తోచుచున్నది. అదియే అతని అన్వేషణమును ఒక తపస్సుగా తీర్చిదిద్దుచున్నది. అది కారణముగా ఇతరులకు భిన్నముగ అతడు ప్రభాత సమయమున ఆకాశము, భూమి వ్యక్త

మొనర్చుచున్న దివ్య విన్యాసములను గమనించుచు వుండిపోయినాడు.

"అమనస్కా!" అని అతని తల్లి పిలిచినది. అతడు దూరతీరముల నుండి స్పృహలోనికి వచ్చినాడు. తల్లిని ప్రశాంత మనస్కుడై చూచినాడు. అతడు అమనస్కుడు. తల్లి మనో భావములను గమనించినాడు. చిరునవ్వుతో తల్లిని మన్నన చేసినాడు. తల్లి యిట్లు ప్రశ్నించినది. "అమనస్కా! ఏమి నీ బాధ? తోటి పిల్లలవలె నీ వెందుకు మెలగవు? అందులోని కష్టమేమి? అందరివలె ఎందుకు తినవు? ఆడవు? తిరుగవు?"- అమనస్కుడు ఒక ముహూర్తకాలము నిశ్శబ్దము వహించినాడు. "వారివలె నుండుట కష్టము కాదమ్మ. కాని యింతకు మించిన జీవితము మరొకటి వున్నదని, అది ఏమో తెలుసుకొనవలెనని, అహర్నిశలు లోన ఒక ఆరాటము కలుగుచున్నది. మనసున నే నెగురగలనని' సహజముగా గాలిలో తిరుగాడగలనని ఒక భావన కలుగుచున్నది. అది ఎట్లో నాకు తెలియదు. దాని కొఱకై యోచించుచున్నాను" అని పలికినాడు. ఇంతలో అమనస్కుని తండ్రి అక్కడకు చేరినాడు.

తండ్రి : "ఊహలలో జీవించుట అద్భుతముగ నుండును గాని ఊహలు అన్నము పెట్టవు, ఆకలిని తీర్చవు. శరీరపోషణము కొఱకు ప్రతి జీవియు నిర్వర్తించు కార్యములను నీవును నిర్వర్తింపవలెను. ఊహాగానము కారణమున కర్తవ్యము లను విస్మరించరాదు. మేమును నీవలె ఊహలయందు జీవించినచో మన అందరి ఉదర పోషణము ఎట్లు జరిగెడిది? నీవును మా

వలెనె, శిక్షణ పొందుము. ఊహలను అట కెక్కించుము. చక్కగ చదువుకొనుము. మంచి ఉద్యోగము సంపాదించుము. పెండ్లి చేసుకొనుము. సంతానము పొందుము. వారిని పోషించుము. తదనుభూతిని పొందుము.

అమనస్కుడు తండ్రిని వినయముతో ప్రశ్నించెను. "జీవిత ప్రయోజన మంతియేనా? అంతకు మించి ఏమియును లేదా?".

తండ్రి : "సంఘమున మేమందరము అట్లే జీవించు చున్నాము కదా! మా పెద్దలు మాకు బోధించినదే మే మాచరించుచున్నాము. తన్ను తాను పోషించు కొనుటయే ప్రధాన ధర్మము. అవకాశమును బట్టి ఇతరులను కూడ పోషింపవచ్చును. ఇంతకు మించి భావన చేయుట ఆచరణ శూన్యతను కలిగించును. బుద్ధిమంతుడైన వాడు రాబోవు కాలమునకు కూడ వలసినంత ఆర్జించి, రక్షణము పొందు చున్నాడు. జీవితమున ఆర్జనము అందువలన ముఖ్య ప్రయోజనముగ నిలుచుచున్నది."

అమనస్కుడు మౌనము వహించినాడు. అది అంగీకార ముగ తల్లితండ్రులు భావించినారు.

తల్లితండ్రులు తెలిపిన విషయములను శ్రద్ధగా విమర్శించుకొని భక్తిపూర్వకముగ అట్లాచరించుట ఆరంభించి నాడు. తానును తన సహాధ్యాయులవలె ప్రవర్తించుటకు ప్రయత్నించినాడు. సహాధ్యాయుల ప్రవర్తనము అతనికి పరిమిత ముగ తోచినది. కొట్లాడుకొనుట, పోటీపడుట, అబద్ధము లాడుట, అసూయ పడుట అతనిని నిరాశ పరచినవి. "వీరివలె నే

జీవించలేను, కాని తల్లితండ్రులు ఇట్లే జీవింప వలెనని బోధించుచున్నారు. జీవితము మాత్రము ఇది కాదు'' అని క్రమశః అంతరంగమున సూచన జరుగుచున్నది. అమనస్కుడు ఘర్షణయందు నిలబడినాడు.

''దారేషణ, ధనేషణ, పుత్రేషణ''. ఇంతేనా జీవితం అన్న వినికిడితో ఉలిక్కిపడి లేచాడు అమనస్కుడు. ఎవరు పలికారో తెలుసుకోవాలని పరికించి చూశాడు. ఎవరూ కనపడ లేదు. ఎవరూ కనపడక ''వినికిడి ఎక్కడినుంచి వచ్చింది?'' ప్రశ్న ప్రశ్నగానే మిగిలిపోయింది. సమాధానము రాలేదు. ఉదయాన్నే వినిపించిన ఈ భావము అమనస్కుడిని ఆలోచనలో పడవేసింది. చదువుకుంటాను, ఉద్యోగము సంపాదిస్తాను, పెళ్ళి చేసుకుంటాను, పిల్లల్ని కంటాను, వారికోసం సంపా దిస్తాను, అవకాశాన్ని బట్టి సంఘంలో కీర్తి గడిస్తాను, పలుకు బడితో మరింత సంపాదిస్తాను, సంపాదనతో మరింత ఆధిపత్యం సాధిస్తాను. ఆ తర్వాత ఏం చెయ్యాలి? ఈ లోపల వృద్ధాప్యం వస్తుంది. రోగాలు మీద పడతాయి. వారిమీద వీరిమీద ఆధారపడి కొంతకాలం సాధిస్తాను. ఆ తర్వాత అందరిలాగే నిష్క్రమిస్తాను. ఇది అందరూ జీవిస్తున్న జీవితమే. జీవులకు ఈ గానుగెద్దు జీవితమేనా? ఇంకేమైనా భగవంతుడు నిర్దేశించాడా? ఈ జీవితంలోనే రసానుభూతి పొందమని తల్లి తండ్రులు, కులపెద్దలు చెప్తున్నారు. ఈ చెప్తున్న వారెవరూ రసానుభూతితో వున్నట్లుగా గోచరించటం లేదు. ఎప్పుడూ కొట్లాటలే! కుమ్ములాటలు, కొట్లాటలు. ఒకరినొకరు తిట్టిపోతలు చేసుకుంటూ జీవిస్తూ అదే రసానుభూతి అని మోసము చేసు కుంటున్నారు.

భవిష్యత్తు గురించి భయపడుతూ ఆ భయానికి మందుగా ఒక దేవుడిని సృష్టించుకుని భయమే భక్తిగా భావిస్తూ ఆస్తికులమని భ్రమపడుతున్నారు. రేపటి కుండదేమో అనే భయంతో జీవితానికి సరిపడా పోగేసుకోవటంలో పోటీపడి ఒకరి నొకరు దోచుకుంటున్నారు. అలా దోచుకోని వారిని తెలివితక్కువ వాడిగా భావిస్తున్నారు. జీవితాలు రాగద్వేష పూరితములై తమవారు, ఇతరులనే కరడుగట్టిన భావములతో వర్గములు వర్గములుగా ఏర్పడి ఆజన్మము పరస్పర శత్రుత్వము వహిస్తున్నారు.

తమ అభిప్రాయములను ఇతరులపై రుద్ది, అందరినీ గొఱ్ఱెల మందలుగా తయారుచేసి తమ స్వార్థ ప్రయోజనములకై మరికొందరు తెలివైనవారు వాడుకుంటున్నారు. మరికొందరు దైవము పేరున జనులను ఆకర్షించి తమ వ్యక్తిగత ప్రణాళికలకు వారిని బలిచేసి ఆనందించుచున్నారు. మొత్తముగ వీరందరును వారి వారి భావముల కమ్ముడు పోయినవారే కాని భావమునకు పుట్టుక స్థానమైన తమని తాము ఎరుగక, జీవితముపై స్వామిత్వము లేక బానిసలవలె జీవించుచూ ఇతరులు కూడ అట్టి బానిసత్వమందు జీవించవలెనని ఆకాక్షించుచున్నట్లుగా తోచుచున్నది. ఇందు రస మేమున్నది? అనుభూతి ఏమున్నది? జీవితము దివ్యమైనదని వీరే చెప్పుదురు. దివ్య వైభవమును అనుభూతి చెందుట ఎట్లో తెలియకే జీవించుమని బోధించు చున్నారు!

❋ ❋ ❋

ఇటువంటి భావపరంపరలతో ప్రభాత సమయ మంతయూ గడచినది. అమనస్కుడు దిక్కుతోచక నిరాశా నిస్పృహలతో దైనందిన కార్యక్రమముల కున్ముఖుడైనాడు. పెద్దలు చెప్పిన రీతిలో యాంత్రికముగా విద్యాభ్యాసము చేయుచున్నాడు.

విద్యార్థులలో కొందరు తన రీతి భావనలు కలిగి యున్నను, వారు బాధ్యతాయుతులుగ గోచరింపలేదు. వారు కేవలము సంఘముయొక్క కట్టుబాట్లను, సాంప్రదాయమును ధిక్కరించుట యందు ఆసక్తులై యున్నారు గాని, జీవిత ప్రయోజనము కొఱకు అన్వేషించుట యందు లగ్నమై యున్నట్లు తోచలేదు. వారు విప్లవ భావములు కలిగి నిర్మాణాత్మకము, సృజనాత్మకము అయిన భావములను కోల్పోయి ఉన్మాదులవలె గోచరించుచున్నారు. స్వేచ్ఛ, స్వాతంత్ర్యము, సమత్వము అను పదములకు తమదైన నిర్వచనము చేసుకొని సంఘము నందలి సమస్తమును అవహేళన చేయుట గొప్పగా భావన చేయుచున్నారు. అటు పెద్దలను చూచిన, సాంప్రదాయమందలి ప్రయోజనములను మరచి, నిర్జీవము, యాంత్రికము అయిన జీవనము గడుపుచున్నట్లుగ తోచుచున్నది. ఇటు పిన్నలను చూచిన, బాధ్యతారాహిత్యము, విప్లవ ఉన్మాదము గోచరించు చున్నది. ఒకరు సృజనాత్మక శక్తిని కోల్పోయిరి. మరియొకరు సృజనాత్మక శక్తియును, సాంప్రదాయమును కోల్పోయిరి. మరియొకరు జాతి అనుభవమును గ్రహించి గౌరవింపలేక, విప్లవ ఉన్మాదమున పడిరి. రెండింటి యందును అమనస్కునికి శ్రేయస్సు గోచరించుట లేదు. ఒకరు జీవ స్వాతంత్ర్యమును పరిపూర్ణముగ కోల్పోగా,

మరియొకరు స్వాతంత్ర్యము పేరున సంఘ విచ్ఛిన్న కారకులుగ తయారగుచున్నారు. స్వాతంత్ర్య ముతో కూడిన సాంప్రదాయబద్ధమైన మరియు బాధ్యతాయుత మైన జీవనవిధాన మొకటి వుండి ఉండవలెను. అది తనకు తెలియవలెను. ఉండివున్నది కావున, తెలియగలదు. అన్వేషణ మొకటియే దానికి దారి. "దివ్య సంకల్పముతో, మౌనముతో అన్వేషణ సాగించెదను" అని అమనస్కుడు కృతనిశ్చయుడై జీవితమును సాగించుచుండెను. మౌనముగ విద్యాభ్యాసము గరపుచూ తీరిక సమయమందు సద్గ్రంథ పఠనము చేయుచూ, సెలవు దినములలో ఊరికి, సంఘమునకు దూరముగ సముద్ర తీరమందు ఏకాంతమును అనుభవించుచూ, ఆ ఏకాంతమున తన అన్వేషణమును తీవ్రముగ కొనసాగించుచూ జీవితమను గ్రంథమున మొదటి అధ్యాయమును కాలక్రమ మున అమనస్కుడు పరిపూర్తి గావించెను. అతనికి ఇరువది సంవత్సరములు నిండినవి. తనపై తాను నిలబడుటకు వలసిన విద్యను అభ్యసించుట పూర్తి అయినది. తానిక తల్లి తండ్రులపై ఆధారపడ వలసిన అగత్యము దాటినది. తనదైన జీవితమును తాను నిర్మాణము చేసుకొనవలెనను ఉత్సాహము అమనస్కుని యందు పెరిగినది. ఇతరులకు బరువు కాకుండ తన జీవితమును ఒక నవ్యము, దివ్యము అయిన పంథాలో నడుపుకొన వలయునని, నూతన ఉత్సాహముతో అమనస్కుడు నిలచినాడు.

2

అది మాఘ పూర్ణిమ, అమనస్కుని 21వ పుట్టినరోజు. అమనస్కుడు బ్రాహ్మీ ముహూర్తము వేళ నిద్రలేచి, అభ్యంగన స్నానమాచరించి వడివడిగా సముద్రతీరము వైపునకు సాగిపోయాడు. సరిగా 12 సంవత్సరముల క్రితం తన పుట్టినరోజు నాడు తెల్లవారు జామున అమనస్కునికి ఒక కల వచ్చినది. ఆ కలలో ఆకాశ మార్గాన పయనిస్తున్న కొంతమంది మనుష్య లను చూశాడు. ఆ మనుష్యులు తన వరకు దిగివచ్చి, తనుకూడ వారి సంఘంలో చేరాలని, నేలమీద నడిచే మనిషికన్నా ఆకాశంలో ఎగిరే మనిషి ఎక్కువ వైభవాన్ని రుచి చూస్తాడని, పరిమితత్త్వంనుంచి అపరిమితత్త్వంలోనికి అడుగు పెడతాడని, ప్రతి మానవుడికి ఈ విధంగా ఆకాశగమనం చేసే అవకాశం ఉందనీ తెలిపారు. అప్పటినుంచి అమనస్కుడి మనస్సు ఈ అద్భుత సన్నివేశం గురించి తీవ్రంగా ఆలోచిస్తూనే ఉన్నది. అందుకనే అతనికి జీవితమంటే అందరూ సాగిస్తున్న ప్రయాణంగా కాక, మరేదో కూడా ఉన్నదన్న భావన పటిష్ఠంగా నాటుకుపోయింది. అదేమిటో తనకు తెలియదు. కేవలం తిండి, బట్ట, సంపాదన, కుటుంబం, పలుకుబడి, సంఘం గుర్తింపు- వీటిలో ఎక్కువ రుచి లేదని, ఇంతకు మించిన సత్యమేదో జీవితంలో నిండి వుందని, అది పొందినపుడే మనిషికి తుష్టి, పుష్టి, శాంతి, ఆనందం కలుగుతాయని, దానికేదో నిర్దిష్టమైన మార్గం ఉండి వుంటుందని, ఇన్నాళ్ళూ భావన చేస్తూ వచ్చాడు.

అతని విద్యాభ్యాసం యాంత్రికంగా సాగిపోతూనే ఉన్నది.

సంఘపరమైన జీవితానికి కావలసిన అర్హతలు కూడా ఏర్పడినవి. ఇక తాను సంఘ జీవనంలోనికి చొరబడటం జరుగుతుంది. జీవితం మరికొంత పృథ్వీతత్త్వంవైపు మళ్ళుతుంది. తను చిన్నతనం నుంచి కన్న కలమాత్రం కలగానే మిగిలి పోయింది. అది కల కాదని, అది కూడా నిజమేనని, ఆ నిజానికి, తనకీ మధ్య ఏదో ఒక తెర అడ్డుగా నిలచిందని తనకు తెలుస్తూనే ఉంది. ఆరాటమే తప్ప యింతవరకు మార్గం తెలియలేదు. తన ఆరాటాన్ని అర్థం చేసుకునేవారు కూడా ఎవరూ కనబడటం లేదు. బంధువుల కిది పట్టదు. స్నేహితులకు చెబితే అపహాస్యం చేస్తున్నారు. పెద్ద లనుకొనేవారు తనకేదో ఒక రకమైన పిచ్చి పట్టినదనే భావన కూడ కలిగి ఉన్నారు. తన పరిస్థితి తనకే అయోమయంగా వుంది. అందరివలెనే తాను కూడ జీవించాలని ప్రయత్నించినా అంతరంగంలో తీరని వేదన, అసంతృప్తి గోచరిస్తున్నాయి. తన ఊహా లోకంలోకి ప్రవేశించడానికి మార్గం దొరకడం లేదు. తాను కలగన్న దానికి, ప్రస్తుత పరిస్థితికి మధ్య ఒక తెలిసీ తెలియని స్థితిలో బందీకృతుడై వున్నాడు. ఇది జీవితమూ కాదు, మరణమూ కాదు. మరణమా- అంటే, తాను జీవించే ఉన్నాడు. జీవితమా- అంటే, సమస్తము నందు అశక్తత, విరక్తి నిండి అది మరణము వలె గోచరించుచున్నది. తనకు కలలో కనబడినటువంటి దివ్యజీవులు మరల కనపడి ఏదైనా మార్గాన్ని సూచిస్తే బాగుండుననే ఆరాటం ఈ 12 సంవత్సరాల నుండి తనతోపాటు పెరుగుతూనే ఉన్నది. అది కేవల మొక ఆశగానే మిగిలిపోయింది. ఆశ స్థానంలో నిరాశ పూర్తిగా చోటు చేసుకుంది. నిరాశ నిస్పృహకు దారితీసింది. నిస్పృహ నిస్సహాయ స్థితి కలిగిస్తోంది. నిస్సహాయత నిర్వీర్యుణ్ణి

కావిస్తోంది. ఇక తనకు ఓపిక లేదు. ఈ సముద్రతీరము వెంబడి శరీరంలో ప్రాణం ఉన్నంతవరకు నడచిపోతాను, ఎక్కడ ప్రాణం పట్టు వదలుతుందో, అక్కడ పడిపోవటమే సుఖం. ఇదొక్కటే తనకు పరిష్కారం. తన తపనకు ఇదొక్కటే పరిష్కారం! అనుకుంటూ అమనస్కుడు సాగిపోతున్నాడు. దూర దూర తీరాలవరకూ అలా సాగిపోయాడు. సూర్యు డుదయించడం, నడినెత్తికి చేరడం, అస్తమించటం కూడా జరిగింది. అది తన పుట్టినరోజు, రోజంతా పచ్చినీరైనా ముట్టలేదు. సూర్యాస్తమయ సమయ ములో పూర్ణచంద్రుడు తూర్పున ఉదయిస్తూ గోచరించాడు. సముద్రం పైనుండి చల్లని వాయువులు అతని శరీరాన్ని స్పృశించాయి. అతడు ఇసుక తిన్నెలపైకి ఒరిగిపోయాడు.

ఒక ప్రక్క శరీరం ఒరుగుతూ ఉంటే, చల్లని స్పర్శను పొందిన మనస్సు ఆకాశంలోకి ఉరకలు వేసింది. చంద్రబింబం నుండి వచ్చే వెన్నెలకాంతిలో నుండి సూటిగా రెండు కిరణాలు తనవైపుకు దూసుకొనివచ్చాయి. ఒక కిరణం మనస్సుని, మరొక కిరణం శరీరాన్ని తాకుతున్నాయి. అమనస్కుడు పూర్ణ చేతస్కుడై నిలబడ్డాడు. రెండు వెన్నెల కిరణాలు రెండు మానవాకారాలుగా రూపు చెందాయి. మందస్మితంతో అమనస్కుని పలకరించారు. పూర్ణచేతస్కుడైన అమనస్కుడు వారి దర్శనంతో ఒక క్షణం దిగ్భ్రాంతి చెందాడు. కన్నులు అశ్రుధారా పూరితములైనవి, గద్గద స్వరంతో వారిని 'మీ రెవరని' ప్రశ్నించబోయాడు, కాని కంఠం నుండి వీపువరకు ఆప్యాయంగా నిమిరి "అమనస్కా!" మేము నీ మిత్రులము, నీకు సోదరులము, నిన్ను నీ గృహానికి తీసుకు పోవటానికి వచ్చాము. నీ తపన ఈ 12 సంవత్సరాలలో ఒక

తపస్సుగా మారింది. నీ తొమ్మిదవ పుట్టిన రోజునాడు ఆ కలలో గోచరించినది మేమే, నీలో ఈ 12 సంవత్సరములలో కలిగిన తపన కారణంగా నీవు మమ్ములను దర్శించుట సాధ్యపడింది. నీవు కూడా మాలాగే ఆకాశ గమనం చేయగలవు, అందుకు మార్గం చూపించటానికే మేము వచ్చాము. మనమంతా సోదరులం. మన సోదరబృందం మరొక తీరంలో ఉన్నది. నీవుకూడా సోదర బృందములో చేరవచ్చు. నిజానికి మన సోదరబృందం ఉన్న తీరమే నీ నిజ నివాసం'' అని పలికారు. అమనస్కుడు పరితృప్తి చెందాడు. తాను యింతకాలం దేని నాశించి తపన చెందాడో ఆ మార్గం తెలపటానికి దైవమే అనుగ్రహించి ఇద్దరు సిద్ధులను పంపినట్లు భావించాడు. జీవితం ఆశించిన మలుపు తిరుగబోతోంది. జరిగిన జీవితం, జరుగబోవు జీవితం మధ్య ద్విమనస్కుడై అమనస్కుడు నిలిచాడు.''

''నిజానికి నాకే నివాసమూ లేదనుకుంటున్నాను. ఇంతవరకూ నా కెవరూ లేరుకూడా! ఎవరి ఆదరణ కూడా లభించలేదు. ఒంటరినై తిరుగాడుతూ అలసి ఉన్నాను. నేనిప్పుడు మీరు తెలిపిన తీరం వరకు రాగల్గిన స్థితిలో లేను, ప్రాణములు కడతప్పి, శరీరం పతనావస్థలో ఉన్నది. మీ దర్శనం నాకెంతో ఆనందాన్ని కల్గించినప్పటికీ ఈ నా శరీర పరిస్థితి నన్ను గమ్యానికి చేర్చలేదు. ఈ జన్మకు ఇంతటితో సరి. మీ దర్శన భాగ్యంచేత కలిగిన ఈ స్ఫూర్తి మరు జన్మకి నన్ను మార్గంలో నిలబెడితే అంతే చాలు. ఇప్పటికిక నన్ను మన్నించి శెలవిప్పించండి'' అన్నాడు. దివ్యపురుషు లిద్దరూ ఒకరి నొకరు చూసుకొని, లాలనగా

అమనస్కునితో ఇట్లు పలికారు. "అమనస్కా! నీవు నీ పూర్వ భావములలో నిలచి ఉండుటచేత నీకట్లనిపించుచున్నది. నీవిపుడు అపూర్వుడవు, నిర్వీర్యుడవుకాదు. నిస్సహాయుడ వసలే కాదు. నీవొకసారి నీ శరీరమును పరికించుకొని చూడుము. ఇంతవరకు నీవు జీవించునది ఒకరకమైన పాఠశాల. ఇకముందు నీవు జీవించునది దివ్యము, నవ్యమునైన విద్యాలయము. ఇందు నీ పరిమి తత్త్వములన్నియు, క్రమశః అదృశ్యమై, నీ నిజస్థితిని పొంద గలవు. ఒకసారి నీ శరీరమును మరల పరికించి చూచు కొనుము."

అమనస్కుడు శిథిలమైన తన శరీరంవైపు ఒకసారి పరికించి చూశాడు. విష్ణు స్పర్శవలన ద్విగుణీకృతమైన గజేంద్రుని శరీరమువలె తన శరీరము పటిష్ఠంగానూ, తేజోవంతముగాను గోచరించింది. అమనస్కుడు సంభ్రమము, ఆనందము, ఉత్సాహము, స్ఫూర్తి అన్నింటినీ ఒక్కసారిగా పొందాడు. ఎదురుగా ఉన్న దివ్యమూర్తుల పాదములపై పడ్డాడు. వారు ఆశీర్వదించి "బయలుదేరుదామా?" అని ప్రశ్నించారు.

"నేను సర్వంసహా సిద్ధము. మీ ఆజ్ఞను శిరసావహించ గలను. ఇటుపై జీవితము మీరు నడిపింపగలరు. నడుచుటకు నేను సంసిద్ధుడ నైనప్పటికీ మీ ఆశీర్వచన బలమును కోరుచున్నాను. సంకల్ప మాత్రముచేత ఆయుష్షును, ఆరోగ్య మును యిచ్చినారు. ఈశ్వరత్వము వైపు నడిపింపమని నా ప్రార్థన. ఇక సర్వము మీరై మార్గమున నియమింపుడు" అని ప్రార్థించాడు.

దివ్య శరీర ధారణతో అమనస్కుడు తన సుపరిచిత

ప్రదేశాన్ని వదలి ఉత్తర దిశగా పయనం సాగించాడు. తను పుట్టి పెరిగిన ప్రదేశాన్ని చివరిసారిగా ఒక్కసారి చూచాడు. ఈ ప్రదేశంలోనే కదా తా నిన్నాళ్ళు గమ్యంకోసం వేచివున్నది, అని భావన చేశాడు. తనవారనుకున్న వారెవరు తన ఆశయాలను అవగాహన చేసుకోలేదు. అగౌరవ పరిచారు కూడ. వారికి జీవితమున తినుట, నిద్రించుట, తిండికొరకై ఆరాటపడుట తప్ప మిగిలిన విషయములయందు ఎందుకు శ్రద్ధ, ఆసక్తి లేదో తన కీనాటికీ అంతు పట్టలేదు. తానిపుడు అందరిని వదలి తానెన్నుకున్న మార్గములో ముందుకు సాగిపోతున్నాడు.

దివ్యమూర్తు లిద్దరు అమనస్కుని చెరొక భుజము పట్టుకొని లేపి క్రమశః ఆకాశములోకి లేచారు. అమనస్కుని కాశ్చర్యము వేసినది, తనను యిలా ఎంతదూరము మోసుకు పోగలరు అన్న భావన తనయందు కలిగిన మరుక్షణములోనే, వారు చిరునవ్వుతో మేము మోయటము లేదు, నీవు ఎగురుతున్నావు. నీ వెగురగలవని నీకు తెలియదు, మాకు తెలుసు. ప్రస్తుతము మా సమక్షములో నీకు పూర్ణ విశ్వాస ముండుటచేత మేము కారణంగా ఎగురుతున్నావని నీవు భావన చేస్తున్నావు. నిజానికి నీవే ఎగురుతున్నావు. అమనస్కుడు ఆశ్చర్య చకితుడయ్యాడు. నిజానికి భుజములపై ఆ దివ్యమూర్తుల స్పర్శజ్ఞానము వున్నది తప్ప వారు తనని మోయుట లేదని గమనించాడు. వారితో పాటుగ మేఘాలను దాటి పైన విహరిస్తున్నప్పుడు స్వచ్ఛమైన సూర్యరశ్మికి వారి దేహాలు మరింత హిరణ్మయ కాంతులు వెదజల్లుచు గోచరించినవి. తన శరీరమును పరికించి చూసుకుంటే తన శరీరముకూడ కాంతి పొందుతూ వారి శరీరము వలనే

గోచరించినది. అతడు మరల విస్తుపోయాడు. తన శరీరము మార్పు చెందింది. మునుపటివలె లేదు అని భావన చేశాడు. ఈ శరీరంతో తాను ఆకాశములో విహరించగల నన్న దృఢ విశ్వాస మేర్పడినది. ఉత్సాహముతో వారితో సమానమైన వేగముతో ముందుకు సాగాడు.

"మన ఆశ్రమ ప్రాంతానికి చేరుకొంటున్నాము. ఇది హిమాలయములకు ఉత్తర ప్రాంతము. మన మిపుడు ఈ కొండ చరియలలోనికి నెమ్మదిగా దిగుదాము." అని దివ్యమూర్తులు తెలిపారు. ఆకాశము నుండి భూమికి దిగివచ్చు సందర్భములో ఉత్తర ప్రాంత పరిసరములను అమనస్కుడు గమనించాడు. ఆ ప్రాంతములో తనలాగ విహరిస్తున్న మరికొందరు గోచరించారు. "వీరంతా మన బృందములోని సభ్యులే" అన్నారు దివ్యమూర్తులు. వీరు నీకు సోదరులు, ఈ ప్రదేశము నీ స్వదేశము అని తెలిపారు. అమనస్కుడు పరికించి చూచాడు. దృశ్యము క్రొత్తగా నున్నది. భావములు దివ్యమై యున్నవి. క్రొత్త ప్రశ్నలు పుట్టుకొస్తున్నవి. తన దేశమునందు గుట్టలు గుట్టలుగా జీవులు గోచరించేవారు. ఇక్కడ అందులో సహస్రము వంతు కూడా కనిపించటము లేదు. ఆశయసిద్ధి కోసము పాటుపడేవారు ఇంత తక్కువగా వుంటారా? అని అమనస్కుని కాశ్చర్యము వేసినది. భూమిని తాకే సమయానికి తనకు శ్రమ తోచినది. తనతో పయనించిన వారు శ్రమపడినట్లు గోచరించలేదు. ఈ భావన కలిగిన మరు క్షణంలోనే దివ్యమూర్తులు చిరునవ్వుతో "శ్రమ అనునది నీ భావమే, ఇదివరకటి స్థూలశరీరంలో నీకు శ్రమ అన్న భావన అభ్యాసమయ్యింది. అభ్యాస వశముచేత

శ్రమ అనుకుంటు న్నావు కాని నిజానికి శ్రమలేదు, నిద్రకూడ లేదు'' అని తెలిపారు.

ఆశ్రమప్రాంతం చేరగానే ఒక పన్నెండుగురు సోదరులు తనను చుట్టుముట్టారు. చిరునవ్వుతో స్వాగతం పలికారు. ఈ ఆశ్రమము తన స్వగృహంగా భావించమన్నారు. తను నివసించు గదికి దారిచూపారు. కొంతసేపు విశ్రమింపమని తెలిపారు. తను చదువుకునే రోజుల్లో సీనియర్లు జూనియర్లను ఏడిపించుకు తినేవాళ్ళు. ఇక్కడ విద్యార్థులు, క్రొత్తగ వచ్చిన వారిని ఆదరిస్తున్నారు. అది అక్కడి ఆచారం. ఇది యిక్కడి ఆచారం. నిజానికి ఇది అనాచారం. అనాగరికత. ఇదియే నాగరికత. అమనస్కుడు విశ్రమించాడు.

జీవితములో తనకిది సుదీర్ఘమైన రోజు. తాను నిదుర లేవటము, పౌర్ణమి ఘడియలను అను భూతి చెందుతూ సముద్ర తీరములో ఒంటరిగా పయనించటం, ఆకలి దప్పులను మరచి ముందుకు సాగటము, ఆశయ సిద్ధికి తపించటము, నిస్పృహ చెంది నేల కొరగటము, దివ్యమూర్తులు దర్శన మియ్యటము, వారితో సంభాషించటము, ఆకాశ గమనము చెయ్యటము, హిరణ్మయ శరీరమును పొందటము, ఆత్మ బంధువులను కలియటము, ఈ ఉత్తర ప్రాంతములో విశ్రమించటము- ఇన్ని సంఘటనలు గబగబా ఒకేరోజు జరిగి, అతన్ని ఉక్కిరిబిక్కిరి చేశాయి.

3

క్రొత్త ప్రదేశంలో క్రొత్త వాతావరణంలో అమనస్కుడు ప్రభాత సమయములో నిదుర లేచాడు. అచ్చటి బృందముల వారంతా ఉదయాన్నే తీవ్రమైన ధ్యానంలో నిమగ్నమై యున్నారు. వారందరికి మరికొంత ఉన్నత స్థితులను కల్పించే మార్గాన్ని బోధిస్తున్న ఒక బోధకుడు కన్పించాడు. అతడు వారికి శ్వాస, స్పందనము, సూక్ష్మ స్పందనముగూర్చి బోధన చేసి సాధన చేయిస్తున్నాడు. మనస్సును శ్వాసమీద లగ్నం చేయమని, శ్వాస ద్వారమున స్పందనాత్మక ప్రజ్ఞను చేరమని, స్పందనాత్మక ప్రజ్ఞనుండి సూక్ష్మ స్పందనములోకి ప్రవేశించమని, తత్ఫలితముగ హంస స్వరూపుడై అనంతమైన తత్త్వములోనికి ప్రవేశించమని బోధ చేస్తున్నాడు. వారందరు శ్రద్ధాళువులై ధ్యానమందు బోధకుడు యిచ్చిన సూచన ప్రకారము నిమగ్నులై యున్నారు. అమనస్కుడు సమస్తాన్ని గమనిస్తూ నిలబడి యున్నాడు.

ఇచ్చటివారి పరిస్థితి కూడ సాధక స్థితియే, పూర్ణత్వము కాదు. పూర్ణత్వము కోసము వీరు ప్రయత్నము చేస్తున్నారు. కాకపోతే మునుపటి జీవితములోని బంధములు యిందు లేవు. ప్రశాంతమైన వాతావరణం ఊర్ధ్వముఖంగా చేతన ప్రయాణించుటకు అనువుగా వున్నది. సత్సాధకుల సాంగత్య మున్నది. పూరణత్వము చెందటానికి అనువైన పరిస్థితులు సమృద్ధిగా వున్నాయి. ఇంత ప్రశాంతమైన జీవితాన్ని అనుభూతి చెందుతున్నవారు మాత్రము బహుకొద్దిమంది మాత్రమే వున్నారు. కీచులాడుకొంటూ, పోటీ పడుతూ, తగవులాడుతూ తిండికోసమే జీవిస్తున్న కోట్లాది జీవులు

ఈ జీవన విధానములోని రుచి పొందితే ఎంత బాగుండును? అని భావనచేస్తూ అమనస్కుడు మనో లోకంలో విహరిస్తూ వుంటే అచ్చటి బోధకుడు అతని వద్దకు వచ్చి ఇలా ప్రసంగించాడు: "భూమి జీవులలో లక్ష కొకనికి ఈ విధమైన ప్రశాంత జీవనమునందు ఆసక్తి కలుగు తుంది. అటువంటి వారిలో మరల లక్ష కొకనికి నీకున్న తపన ఏర్పడుతుంది. ఇచ్చటి వారందరు, దీర్ఘ కాలము అనగా జన్మల తరబడి అట్టి ఆసక్తి, తపన కారణముగ యిక్కడికి చేరుకోవటము జరిగింది. నీకు జీవితమంటే నిద్ర, ధనము, పదవి, గుర్తింపు మొదలైనవి మాత్రమే కాదని, అంతకు మించినదేదో జీవితమున ఉద్దేశింపబడినదని తీవ్రమైన భావన కలిగినది కదా! ఈ భావన కలుగుటకు ముందు నీకెన్ని జన్మలు కలిగినవో నీకు తెలియునా? వేల జన్మల సామాన్య జీవితమునుండి నీవు పొందిన సారాంశముగ నీ కట్టి భావనలు కలిగినవి. ఇట్టి ఆలోచనలు కలిగిన తరువాత పూర్ణత్వము గూర్చి చేయు సాధనమున వందల జన్మలు గడచును. ఇచ్చట మనము నేర్చుకొను ఉన్నతమైన విషయములను బట్టి ఉన్నత లోకములలో జీవించుటకు వీలు పడుచుండును. ఏమియు నేర్చుకొనక, ఉన్నత భావములను పెంపొందించుకొనక, ఉత్తమ సంస్కారములను కోరక జీవించినచో, సామాన్యమైన జీవనము మరల మరల కలుగుచుండును. అదే రకములైన పరిమితత్త్వములు, సమస్యలు, బరువులు, బాధ్యతలు పీడించుచుండును. అట్టి విషయములనుండి బయల్పడుటకు తీవ్రముగ వున్న భావముల నాశ్రయించుట ఒక్కటే మార్గము. నీ భావము నందట్టి తీవ్రత వుండుటచే నీవు ఈ పవిత్ర ప్రదేశమును చేరుకొన గలిగితివి. నీవా రనుకొనువారు యిట్టి భావనను

తపస్సుగ ఆచరించక పోవుట వలన వారక్కడే అత్యంత పరిమితమైన జీవితమునందు కొట్టుమిట్టాడుచున్నారు. జన నము, మరణము అను విషయమునందు తీరికగా తిరుగు చున్నారు. వారికి నీ స్ఫూర్తి కలుగనంత వరకు అదే వలయమున, అదే లోకమున జన్మ లెత్తుచుందురు.”

తన మనస్సులోని భావములను తాను వ్యక్తపరచకయే ఈ బోధకుడు గ్రహించినాడు. తనను యిచ్చటికి తీసుకువచ్చిన దివ్యమూర్తులు కూడా తన మనో భావములను అతి శీఘ్రముగా గ్రహించి సమాధానము లిచ్చినారు. భావమునకు భాషయను తొడుగు నెక్కించి గొంతునుండి వ్యక్తము చెయ్యకయే వీరికి తెలియుచున్నది. ఈ లోకమున భాషా ప్రమేయము లేనట్లున్నది. కావున భాషా విభేదములు లేవు. వేర్వేరు భాషలను మాట్లాడు వారు, వేరు వేరు వర్గములుగ ఏర్పడుట, భాషాభిమానముచే ఇతర భాషల వారిని వేర్పాటు ధోరణిలో చూచుట వంటి పరిమితత్త్వమునకు ఇచ్చట తావు లేదు.

భావమును శ్రవణము చేయగలిగిన ప్రజ్ఞ కలిగియున్న పుడు భాషకు ప్రాధాన్యము లేదు. వైఖరీ వాక్కు యొక్క ప్రమేయమేలేదు. ‘ఇది భావమయ ప్రపంచము కాబోలు’ అని అమనస్కుడు తలచుచుండగా బోధకు డిట్లనెను: “భావమయ ప్రపంచము కూడ పరిమితత్త్వముతో కూడినదే. కావున ప్రజ్ఞా మయ ప్రపంచము లోనికి పయనించుట నీ ప్రస్తుత కర్తవ్యము. నిన్నట్టి ప్రజ్ఞయందు నిలుపుటకు మార్గము చూపుట నా ప్రస్తుత కర్తవ్యము. కావున మరికొంత అంతర్ముఖుడ వగుటకు సిద్ధపడుము. మార్గమును తెలిపెదను, శ్రద్ధగా వినుము.

శరీరమును సుఖముగు ఆసనమున నుంచుము. సర్వాంగముల నుండి చేతనను సమీకరణము చేసి మనస్సు నందు నిలుపుము. మనస్సును హృదయమున నిరోధింపుము. గుండె కొట్టుకొనుటను గమనించినచో మనస్సు హృదయమున నిలుప బడును. గుండె కొట్టుకొనుట నుండి క్రమశః మనస్సు హృదయ స్పందనకు చేరును. స్పందనమున నిలచిన మనస్సు హృదయము నుండి మెల్లగా ఊర్ధ్వముగా పయనించును. క్రమశః స్పందనము భ్రూమధ్యమునకు చేరు సమయమున శ్వాస, గుండె కొట్టుకొనుట, స్పందనములు ప్రజ్ఞయందు శమించును. అప్పుడు ప్రజ్ఞ ఒక వెలుగుగను, నాదముగను గోచరించును. అట్టి ప్రజ్ఞయందు స్థిరపడుటకు ప్రయత్నించుము. నీకిది మలిమెట్టు. ప్రశాంతముగ ఈ సాధనను కొనసాగించుము. నీ కిచ్చట సాధనకు అంతరాయ ములు లేవు. నీయందు గల సంకల్పబలము యొక్క తీవ్రతయే తపస్సు. తపస్సును బట్టి సిద్ధి కలుగును. యోగమున నీ విపుడు మరి మూడు మెట్లెక్కి "ధారణ"ను పొందగలవు. నీకు శుభమగు గాక! ఇచ్చట బృందములోని వారందరూ కూడా ఇదే కార్యక్రమమున నిమగ్నులై యున్నారు. నీవు కూడ వారివలెనే ప్రయత్నము కొనసాగింపుము."

అమనస్కుడు బోధకునికి నమస్కరించి ఆశీర్వచన మును పొంది తపస్సున కుపక్రమించెను. తాను భావమయ ప్రపంచమున నుండుటచే మనస్సు భ్రూమధ్యమున లగ్నముకాక సంకల్పములు కలుగుచుండెను. మనస్సునకు తెలుసుకొన వలెనన్న కుతూహలము సహజము. కనుకనే ఒక అంశము తరువాత మరియొక అంశము

స్ఫురించుచు అనంతముగ ఆలోచనయందు మునిగి యుండును. చాంచల్యము మనస్సుయొక్క సహజ గుణమని తలచెను. కనులు తెరచెను. బోధకునకు అమనస్కుని మనోభావము అవగత మగుటచే చిరునవ్వుతో ఇట్లనెను.

‘‘సంకల్పములు కలుగుచున్నవని అధైర్యపడరాదు. ఎన్ని మారులు సంకల్పములు కలుగుచున్నను, కలుగుచున్న సంకల్పమును పరిశీలించు చుండుము. పరిశీలన యందు ఓర్పు, నిదానము కలిగి యుండవలెను. త్వరపడరాదు. త్వరపడుట యనగా మరల మనస్సుగా దిగి వచ్చుటయే. సాధన యందు సిద్ధి ఆలస్య మగుచున్నదని భావింపరాదు. ఆలస్యమనగా సిద్ధిపొందు కాలమును తాను ముందుగ నిర్ణయించు కొనుటయే కదా! అది మనోనిర్ణయమే గాని కాల నిర్ణయము కాదు గదా! కావున ఓర్పుతో నిదానముగ చెప్పబడిన సాధన చేయుటయే గాని మరియొక ఆలోచనకు తావివ్వకుము. ఆలస్యమను భావము రజోగుణము వలన కలుగును. భావములు కలిగినప్పుడెల్ల భావమును పరిశీలింపుము. నీవు పరిశీలన చెయ్యగనే భావము అదృశ్యమగును. భావనా పరిశీలకుడుగా నీవున్నంత వరకు భావ ముద్భవించదు. నీకు మరుపు కలిగిన క్షణమున పూర్వ వాసన కారణముగ మరల భావము లుద్భవించి పరువెత్తును.

దొంగ పారిపోవుచుండగా పట్టుకొని రావలెనన్నచో వాని వెంట పరుగెత్తవలెను. సాధనలో మనస్సు వివిధ భావములుగ తప్పించుకొని పోవుచున్నపుడు పరిశీలించుట అను భావమును

క్రీడగ సలుపవలెను. పరిశీలించిన క్షణమున భావ మదృశ్యమై భావమునకు పుట్టుక స్థానమగు ప్రజ్ఞ మాత్రము మిగులును. మనస్సు చంచలము గనుక పరుగెత్తును. ప్రజ్ఞ స్థిరము గనుక పరువెత్తక పరుగెత్తుచున్న మనస్సును స్పృశించి తనలోనికి మరల్చు కొనును. ఈ ప్రయత్నమున మొదట మనస్సు రజోగుణ ప్రవృత్తి నుండి బయల్పడి ప్రశాంత మగును. ప్రశాంతమైన మనస్సు ప్రజ్ఞయందు స్థిరపడుటకు ఆసక్తి చూపును. అనుకూలించి ప్రజ్ఞ యందు కరగును.''

అమనస్కుడు స్ఫూర్తితో పునః ప్రారంభము చేసెను.

అమనస్కుడు మరల తపస్సున కుపక్రమించెను. తన యందు వివిధములైన భావము లుద్భవించు చుండగా వానిని గమనించుట, పరిశీలించుట అను ప్రయత్నము క్రమముగ చేయగలిగెను. తనయందు కలుగుచున్న అసంఖ్యాకమైన భావములను గమనించి ఆశ్చర్యపడెను. భావము తన గమనికను తప్పించుకొని సంచారము చేయుట, తాను గమనించగనే భావము లేక తానుండుట జరుగుచుండెను. (తా నుండుట యనగా తా నున్నా నన్న భావముగ నుండుట, మరియొక భావము లేకుండుట.) తా నుండుట, తాను వివిధమైన భావములుగ నుండుట కూడ క్రమముగ గమనింప గలిగెను. తానుగ నున్నప్పుడు భావములు లేవు. భావములుగ నున్నపుడు తాను తానుగ లేడు. తాను భావ మగుచున్నాడు. భావ మగుట, ప్రవృత్తిలోనికి ప్రవేశించుటగా అవగాహన అయినది. భావము లేక తానుగా నుండుట నివృత్తిగా అవగాహన అయినది.

తపస్సున మొదటి దశలలో భావములు విప్పారుట ఎక్కువగ నుండెడిది. తానుగ నుండుట తక్కువగ నుండెడిది. తనకున్న సంస్కారములను బట్టి తనయందు వివిధములైన భావన లేర్పడుచున్నవని గమనించెను. సమకాలికమైన మను ష్యులు, సమస్యలు తన మనస్సునుండి ఉద్భవించుట గమ నించెను. అవికాక మనుష్యులకు సమస్యలకు సంబంధించిన అభిప్రాయములు కూడ జనించుచున్నవని గమనించెను. కొన్నిటి వలన రాగము పలుకుచున్నది. కొన్నిటి వలన ద్వేషము, ఈర్ష్య, అసూయ కలుగుచున్నది. కొన్నిటి వలన బాధ కలుగుచున్నది. మరికొన్నిటి వలన భయము కలుగు చున్నది. ఇన్ని రకముల మనుష్యులు, సన్నివేశములు వుండగ, వానికన్న మిక్కుటముగ వానిని గూర్చిన అభిప్రాయములు కలుగుచుండుట గమనించి అమనస్కుడు విభ్రాంతి చెందెను.

మనో ప్రవృత్తియందు అనంతమైన భావములు యిట్లు ఉద్భవించుచుండగ, తాను ఆదిశేషువలె తన భావమయసృష్టికి ఆధారముగ నిలిచెనని కూడ తెలిసెను. తాను ఆధారముగ, తన భావమయ సృష్టి తన చుట్టును ఏర్పడుచుండునని తెలుసుకొనెను. తాను బీజముగను, తన నుండి వ్యక్తమగు ఈ సమస్తమైన భావము లన్నియు బీజమునుండి వ్యక్తమగుచూ, విస్తరించుచున్న మహావృక్షమని తెలుసుకొనెను. తనయందు భావ ముద్భవించు నపుడెల్ల తానే ఆ భావ మగుచున్నాడని తెలిసెను. తల్లిదండ్రులు తలపునకు వచ్చినప్పుడు తాను పుత్రు డగుచున్నాడు. సోదరులు గుర్తుకు వచ్చినపుడు తాను సోదరు డగుచున్నాడు. బంధువులు

గుర్తుకొచ్చినపుడు తాను బంధు వగుచున్నాడు. తడవకొక 'నేను' చొప్పున తానే కొన్ని వేల 'నేను'లుగ మారుచున్నాడు. సన్నివేశముల కారణమున ఈ భావమయ కథ తెగక సాగుచుండునని గమనించినాడు. ఈ సమస్తమైన భావమయసృష్టికి తాను కేంద్రముగ తెలుసుకొని నాడు. తా నుండుట కూడ తన అభిప్రాయమే అని గమనించి నాడు. ఈ అభిప్రాయము మనస్సున కలుగుచున్నది అని తెలిసినది. కాని యిది ప్రవృత్తి చెందు మనసునకన్న లోతైన మనస్సు, ప్రవృత్తి చెందు మనస్సునకు ఆధారమైన "నేను" అను భావమని తెలిసినది. "నేను", "తాను" వుండుట యనగా అది మూల భావమని తెలిసినది. ఈ మూల భావమే అహంకార మని పెద్దలు నిర్వచించు చున్నారని కూడ తెలిసి నది. నే నున్నా నను భావమును ఆధారముగ యితర భావ ములను ఏర్పరచుకొని అందు ఆశలు, చుట్టరికములు, ఆస్తి పాస్తులు, అభిప్రాయములు, అభిప్రాయ భేదములు ఏర్పడి సంసార మగుచున్నదని తెలుసుకొనినాడు.

4

కొండ చరియలలోని ఒక ఉద్యానవనంలోకి యథా లాపంగా ప్రవేశించాడు అమనస్కుడు. తాను నిర్వర్తిస్తున్న అంతర్ముఖ శోధనను గురించి ఆలోచించ సాగాడు. తాను, నేనను భావము నందు నిలచి యున్నప్పుడు ఇతరములు లేకుండుట అతనికి ఆసక్తి కలిగించినది. కాని ఆ భావమున ఉండక ఇతర భావములు కూడ ఏర్పడుచుండుట తన ప్రమేయము లేకయే జరుగుచున్నది. ఇది యేమి విచిత్రము! తన భావమునందు తనకు స్వామిత్వము లేదా? భావములు తననుండి పుట్టుచున్నను అవి తనపై స్వామిత్వము చూపుట యేమి? ఒక్కొక్కమారు ఒక్కొక్క విషయము నందు తగులు కొనుట, అందుండి తెమలిన సమయమున మరి యొక విషయము తగులుకొనుటగా బ్రతికి యున్నంత కాలము మానవునకు జరుగుచునే యుండునా? నేనను మూలభావము నందుండుటకు ఈ అవరోధము లెట్లేర్పడుచున్నవి?

“అంతయూ అభ్యాసవశమున ఏర్పడుచున్నవి.” అని చిరునవ్వుతో బోధకుడు సమాధానము నిచ్చుచూ ప్రత్యక్షమైనాడు. ముందు శబ్దము వినబడుట, తరువాత బోధకుడు అగుపడుట అమనస్కునికి ఆశ్చర్యము, ఆనందము కలిగించినది. బోధకుడు వివరంగా చెప్పసాగాడు. “అభ్యాసవశమున మనస్సు వివిధము లైన విషయముల యందు తగుల్కొని యుండును. ఏ విషయ ముల యందు ఆసక్తి మెండుగ నుండునో ఆ విషయములపైకి మరల మరల మనస్సు ప్రసరించు చుండును. నీవు ఇప్పుడు క్రొత్త రుచి గొనియున్న భావన “నేను” అను భావన. కాని ఇంకను

పాత రుచులు వీడలేదు. క్రొత్తరుచి యథాశక్తి యున్నను పాత రుచుల యందు బంధింపబడిన మనస్సు అభ్యాసవశముచే అప్రయత్నముగ పాత రుచులవైపు, తత్సంబంధితమైన భావనల యందు చిక్కుకొను చుండును. క్రొత్త రుచికి బలము కలుగువరకు, అది స్థిరపడదు. మనస్సు స్థిరపడవలె నన్నచో విసుగు, విరామము లేక నిస్పృహ చెందక అభ్యాసము చేయుట ఒక్కటియే మార్గము.

"సృష్టియందు ప్రకృతి ఎనిమిది విధములుగ వర్తించు చున్నది. అట్లే నీయందుకూడ. అట్లే ప్రతి గ్రహగోళము నందును, సూర్యుని యందును వర్తించుచుండును. ఇవి వరుసగా పృథివి, జలము, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారములు. "నే నున్నాను" అను భావనయే ఎనిమిదవ ప్రకృతియైన అహంకారము. అది కేంద్రముగ ఏర్పడి, ఏడు ఆవరణములుగ మిగిలిన తత్త్వములు పొరలుగ ఏర్పడును. వివిధములైన పొరలకు సంబంధించిన భావముల యందు నేనను ప్రజ్ఞ వర్తించుచుండును. బుద్ధి అను ఆవరణము కూడ ప్రకృతి ఆవరణమే. అది నేనను అహంకార ప్రజ్ఞకు సామీప్యమున నుండును. కావున శాస్త్రాధ్య యనము కూడ సాధకుని ఒక ఆవరణమున బంధింపగలదు. తానుండిన కదా! తనకు శాస్త్రాధ్యయనము. తానను ప్రజ్ఞకు బుద్ధి మొదటి ఆవరణము అగుచున్నది. పంచభూతాత్మకమైన ప్రపంచము వైపు ప్రజ్ఞ తన దృష్టిని మరల్చినపుడు బుద్ధి అను ఆవరణము నుండి మనస్సు అను ఆవరణములోనికి ప్రజ్ఞ ప్రవేశించును. బుద్ధి ఆవరణము కన్న మనస్సు ఆవరణము స్థూలము. అక్కడినుండి క్రమశః పంచ భూతముల యందు సంచారము చేయు ప్రజ్ఞ పృథివి ఆవరణమున

అత్యంత స్థూలమైన విషయములలో చిక్కును. బుద్ధి నుండి పృథివి వఱకు గల ఏడు ఆవరణముల యందు సంచారము చేయు ప్రజ్ఞ - ఎనిమిదవది అగు అహంకార ప్రజ్ఞయే. మొత్తము ప్రజ్ఞ తనయందు తనవలె తానుగా ప్రకాశించుటయే అహంకారము. ఇది కూడ ప్రకృతి తత్త్వమే. అనగా మొత్తము ప్రజ్ఞకు ఎనిమిది ఆవరణము లున్నవి. వ్యక్తిగత ప్రజ్ఞకు ఏడు ఆవరణము లున్నవి. మొత్తము ప్రజ్ఞను "మహాప్రజ్ఞ" అందురు. లేక భగవంతుడు, మహా ప్రకృతి అందురు. అది తొమ్మిదవది. దానియందే మిగిలిన ఎనిమిది ప్రకృతులు ఉద్భవించి లయ మగుచున్నవి. ఈ ఎనిమిది ప్రకృతులును మొత్తము ప్రజ్ఞకు ఉత్పత్తి స్థానములు. అది ఆధారముగ వ్యక్తిగత ప్రజ్ఞ మిగిలిన ఏడు ఆవరణములు అల్లుకొనుచున్నది. వ్యక్తిగత ప్రజ్ఞను మొత్తము ప్రజ్ఞతో అనుసంధానము చేయుట మాత్రమే, ఈ ఎనిమిది ఆవరణముల నుండి బయల్పడుటకు మార్గము. మొత్తము ప్రజ్ఞతో వ్యక్తిగత ప్రజ్ఞ అనుసంధానము చెందని స్థితియందు ఎనిమిది ప్రకృతులయందు చిక్కుకొనును. మహా ప్రజ్ఞను ధరించి ఏమరుపాటు లేక జీవించుటయే జ్ఞాన మనబడును. దీనికి నిరంతర సాధన మావశ్యకము."

బోధకుడు యింకను వివరించసాగెను. "ముందు చెప్పిన విధముగ వ్యక్తిగత ప్రజ్ఞను మొత్తము ప్రజ్ఞతో జోడించి జీవించుట అత్యున్నతమైన సాధన, ఇట్లు జోడించుటయే యోగము. ఈ విధముగ జోడింపక యోగాభ్యాసము ఎంత చేసినను ఫలములేదు. మహా ప్రజ్ఞయందు స్థిరపడిన వ్యక్తిగత ప్రజ్ఞ, స్థిరప్రజ్ఞ యగును. స్థిరప్రజ్ఞను ప్రకృతి ఆవరణములు బంధింపలేవు. ఇట్లు యోగింపక

రకరకముల అభ్యాసములు చేయువాడు రకరకముల విషయముల యందు చిక్కుకొని చనిపోవును. యత్నించువారిలో లక్షకొకని చొప్పున మహాప్రజ్ఞను అంటియుండును. అతడు నిరంతర అభ్యాసవశమున సమ స్తమునందును మహాప్రజ్ఞను కూడ దర్శించుచుండును. అనగా వస్తువులను, వ్యక్తులను, లోకములను చూచునపుడు మహాప్రజ్ఞ అస్తిత్వమును అందు మరువడు. అట్లు మరువక దైవమును, లోకములను సమకాలికముగ దర్శించుటయే జ్ఞాన విజ్ఞానము లను జోడించుట. అట్టివాడు యోగిగ స్థిరపడును.

సంఖ్యాపరముగ పై విషయములను ఋషు లీ విధముగ వివరించి యున్నారు.

ప్రకృతులు = 8, జీవుడు = 9వ వాడు, దైవము=10.

జీవుడు దైవముతో యోగించిన తొమ్మిది పదితో చేరి 10 అగును. ఎట్లనగా 9+10=19, 1+9=10.

జీవుడు ప్రకృతితో యోగించిన ప్రకృతి బద్ధుడగు చున్నాడు. అది ఎట్లనిన 9+8=17, 1+7=8.

కావున పూర్ణత్వమునకై పూర్ణతత్త్వమును ఆరాధించుట ఉత్తమమని ఋషులు పేర్కొనిరి.

అమనస్కుడిట్లని ప్రశ్నించెను. "ప్రకృతి తత్త్వములు ఎనిమిదని తెలిపితిరి. మహా ప్రకృతి లేక మహా ప్రజ్ఞ లేక భగవంతుడు తొమ్మిదవది అని తెలిపితిరి. పదియవ తత్త్వము ఏదైయున్నది? ఇంతకును జీవుడు ఎనిమిదవ ప్రకృతి తత్త్వమైన

అహంకారముగ తెలిసి యున్నాడు. ఎనిమిది, తొమ్మిది, పది తత్త్వములను సవివరముగ తెలుపుడు?'' బోధకుడిట్లని తెలిపెను.

అప్రమత్తుడవై వినుము. మనలో ఎనిమిది తత్త్వములు వున్నట్లు గుర్తింపవచ్చును. **1. పృథివి** : గోళ్ళు, చర్మము, దంతములు, ఎముకలు, జుట్టు మున్నగు ఘన పదార్థములు. ఇవి అన్నియు భూమిలోని ఖనిజములచే చేయబడినవి. ఈ ఘనపదార్థమునే పృథివి లేక భూమి అందురు. **2. జలము:** మన దేహమున జలమున్నది. రక్తములో కూడ జలమయ ద్రవ్యమున్నది. భూమిపైనను జలమున్నది. **3. అగ్ని** : మన దేహము నందును పదార్థముల యందును కూడ వేడిమి యున్నది. దీనినే అగ్ని అందురు. **4. వాయువు** : మనయందు వాయువు శ్వాసగా, ప్రాణ ప్రవృత్తులుగ వున్నది. మన చుట్టూ భూమిపై గాలి యున్నది. **5. ఆకాశము** : మన దేహము నందును, దేహము చుట్టును చోటు వున్నది. ఇంటి లోపల, ఇంటి బయట చోటు వున్నట్లు. దీనిని ఆకాశమందురు. ఈ ఐదింటిని పంచ భూతములని పేర్కొందురు. ఇవి అన్నియు పరతత్త్వము నుండి పొరలు పొరలుగ స్థితి భేదము చెంది ఏర్పడినవి. భూగోళము వీనితోనే చేయబడినది. మన శరీర ములు కూడ వీనితోనే ఏర్పడినవి. ఇవి కాక మనలో మనస్సు, బుద్ధి కూడ పనిచేయుచున్నవి. అట్లే గోళము చుట్టునూ కూడ గోళముయొక్క మనస్సు, బుద్ధి పనిచేయుచుండునని గ్రహింప వలెను. పెద్దలు అట్లు గ్రహించి వాటికి **భూమి బుద్ధి, భూమి మనస్సు** అని పేరిడినారు. భూమి మనస్సును ఇక్ష్వాకు అని, భూమి బుద్ధిని వైవస్వతుడని పేర్కొనినారు. ఇవి వరుసగా 6,7 ప్రకృతులు. మన దేహమందుగల ఈ తత్త్వము లన్నియు

గుర్తించు తెలివిగ మనమున్నాము. నేను, నాకన్న మిగిలిన ప్రపంచముగా గుర్తించు తెలివిని **అహంకార** మందురు. ఇది ఎనిమిదవ ప్రకృతి తత్త్వము. ఇట్లు మొత్తము నేనను ప్రజ్ఞ ఎనిమిది విధములుగా స్థితి భేదము చెందుచున్నది. ఎనిమిది విధములుగా వర్తించుటయే వాని స్వభావము లేక ప్రకృతి. ఈ అష్ట ప్రకృతులు ప్రతి దేహమునందును, ప్రతి గోళము నందును వర్తించును. ఈ మొత్తమును వర్తింపచేయు ప్రజ్ఞను తొమ్మిదవ దానిగ, నేనను వెలుగుగా ఎరుగుము. దీనియందు యితరము లన్నియు జనించి, వృద్ధిచెంది లయమగు చుండును. దీనినే స్వ, ఇతరములు అను భేదము లేని వెలుగుగ గుర్తించుము. అహంకార ప్రజ్ఞయందు నేను, ఇతర ములు కన్పట్టుచుండును. తొమ్మిదవ ప్రజ్ఞయందు ఇతరములు లేక తానే యుండును. ఈ తొమ్మిదవ వెలుగును మహా ప్రకృతి యని, దైవమని పేర్కొంటిని. ఇందు స్వేతర భేదములు లేవు. ఈ వెలుగు కూడ అవ్యక్తము నుండి ఉద్భవించినదే. అది అనిర్వచనీయము. అది సృష్టిలో తొమ్మిదవది అయిన వెలుగుగ నుండును. సృష్టి కవతల అవ్యక్తముగ నుండును. సమస్తము నందు అంతర్యామిగ నుండును. ఇది పదియవది. దీనినే వేదము నందు బ్రహ్మము అనిరి. బ్రహ్మముతో జత పడుటయే యోగ పరమావధి.'' బోధకుడు ఇట్లు వివరించి అమనస్కునకు మౌనము ప్రసాదించెను.

5

బోధకుడు తెలిపిన గంభీరమైన యోగపర విషయము లను అమనస్కుడు శ్రద్ధాభక్తులతో ఆలకించెను. ఒక ప్రశాంత మైన ప్రదేశము నెన్నుకొని తనయందు తనవలెయున్న అంత ర్యామి దర్శనమునకై పునః ప్రయత్నము ఆరంభించెను. క్రమశః మనస్సును శ్వాసపై నియమించుట దీర్ఘకాల మభ్యా సము చేసెను. అది కారణముగ స్పందనాత్మక చైతన్యమును చేరెను. ఈ స్పందనాత్మక చైతన్యమే కేంద్రముగ తా నున్నానని దర్శించెను. ఈ స్పందన మాధారముగనే శ్వాసాదులు నడుపబడు చున్నవని తెలిసెను.

తాను స్పందనమని తెలిసిన క్షణమున తనచుట్టు తా నేర్పరచుకొన్న అభిప్రాయముల పొరలు తొలగి తానుండుటగ తన ప్రజ్ఞ లగ్నమయ్యెను. తాను స్పందించుటకు కారణమేమి? అను ప్రశ్న అతనికి జనించినది. తనకన్న అతీతముగ స్పందనమును నిర్వర్తించు మరియొక ప్రజ్ఞ వున్నదని తెలిసినది. దీనినే బోధకుడు అంతర్యామియని తెలిపినాడని కూడ తెలిసినది. అంతర్యామితోనే తాను చేయబడినాడని తెలిసినది. సమస్త జీవరాసులను కూడ ఇట్లంతర్యామి యందే స్పందించుచూ కోటానుకోట్ల కేంద్రము లుగ పుట్టి పెరిగి లీనమగుచున్నారని కూడ తెలిసినది. వ్యక్త మైన ఈ కేంద్రములను వ్యక్తులుగ గుర్తించుచున్నారని తెలిసి నది. తానొక వ్యక్తి అనగా నేమో తెలిసినది. అంతర్యామియే ఒక

కేంద్రముగ వ్యక్తమైనప్పుడు తానున్నానను భావన తనకు కలుగుచున్నది. అంతర్యామియందు తానున్నప్పుడు, తానున్నానను భావనకూడ కరిగిపోవుచున్నది. అనంతము, అపారము అయిన ప్రజ్ఞా సముద్రమునందు అలలవలె సమస్త జీవరాసులు వ్యక్తమగుట, అవ్యక్తములోనికి లీనమగుట లీలాప్రాయముగ తెలిసినది. అవ్యక్తమనగ, వ్యక్తిగ తాను లేక వెలుగె యుండుట ఇదియే బోధకుడు తెలిపిన నివస్థితి. సమస్తము అంతర్యామి నుండియే వ్యక్తమగుచున్నట్లు భాసించినపుడు దేవతలు, మంత్ర తంత్రాదులు, పూజలు, అర్చనములు, అభ్యాసములు వానియందు తిరుగు తరంగములవలె గోచరించినవి. ఇన్నిటి యందును అంతర్యా మిగ దైవము నిత్యము భాసించియుండగ దైవమును చూడక మంత్రములను, తంత్రములను, పూజలను, అర్చనములను, వివిధములైన దేవతా రూపములను దర్శించుట గమనించి అమనస్కుడు నవ్వుకొనెను.

అన్నిటియందును అంతర్యామిని చూచుట అంతర్ముఖ ముగను, బహిర్ముఖముగను అమనస్కుడు ఒక దీక్షగ నిర్వర్తించుట ఆరంభించెను. పుట్టుట, పెరుగుట, చనిపోవుట అన్నవి కూడా అంతర్యామియందే జరుగుచుండుట గమనికకు వచ్చి ఆనందముతో కూడిన ఆశ్చర్యచకితు డయ్యెను. అంతర్యామిని చూచువారు దేహము విడుచుటయందు కూడ చూచుచున్నారు గనుక చనిపోవుట లేదని తెలిసినది. వారు అంతర్యామిని భావించుటచే చనిపోవుటను భావించుట లేదు. చనిపోవుట కూడ

భావనయే యని తెలిసి అభ్యాసమున తరించెను. అమనస్కుడు సూక్ష్మబుద్ధితో ఇట్లని భావించెను.

"ఎవడు ఏ భావనను భావించునో వాని కది సత్యముగ దర్శన మిచ్చును. తన భావమే తనకు సత్యమని భాసించుటచే దానియందు జీవించును. భయపడువానికి భయము సత్యము. ఈర్ష్య పడువానికి ఈర్ష్య సత్యము. లేదనుకొను వానికి లేకపోవుట సత్యము. ఉన్నదనుకొను వానికి వుండుట సత్యము. సందేహ పడువానికి సందేహము సత్యము. కుల, మత, వర్గ, జాతి భావములు కలవారికి అవి సత్యము. కొందరికి బాధలు సత్యము. మరికొందరికి దిగులు సత్యము. ఇట్లు అంతర్యామి యందుండియు తనయం దేర్పడిన భావములయందు జీవించుటచే ఆ భావములే సత్యములుగ గోచరించుచున్నవి. అంతర్యామియగు దైవమునే పిండిబొమ్మలుగ నేర్పరచుకొని అవి సత్యముగ భావించుచు జీవించుట కూడ భావమే గనుక అంత ముండును. జనించిన భావమునకు అంత ముండక తప్పదు. భావమున కాధారమైన అంతర్యామియందు నిలబడియున్నచో క్షరమగు భావములయందు చిక్కుకొనక అక్షరుడై అంతర్యామి యందున్నట్లు తెలియుచున్నది."

ఇట్టి స్థితిలో అమనస్కునకు తన దేహమందలి అంతర్యామితో దృఢమైన సంబంధ మేర్పడ సాగినది. దేహముతో సంబంధము తగ్గినది. దేహము లేకున్నను తానుండుట ఏమో తెలియసాగినది.

అమనస్కుని తపస్సు ముందుకు సాగినది. తానొక

స్పందనాత్మకమగు బిందువుగ హృదయమున గోచరించి క్రమశః ఊర్ధ్వముఖుడై భ్రూమధ్యమున చేరినాడు. అచట తన భ్రూమధ్యము రెండు కొండల నడుమనున్న లోయవలెను, కొండల అంచున ఏర్పడివున్న అనంతమైన నీలాకాశమును అత్యంత రమణీయముగ గోచరించినది. అత్యంత ఆహ్లాదము కలిగించు నాద మొకటి ఉద్భవించి తనకు శమము పూర్ణముగ కలిగించినది. పరమానందము కలిగినది. వేణునాదమై ప్రణవ నాదము ఉద్భవింపగ బ్రహ్మదండమందలి సమస్త నాడులును మూలాధారము వఱకు స్పృశింపబడి దేహము పులకాంకిత మయ్యెను. ఊర్ధ్వా అథస్సులు ఏకమై నాదమున పరమానంద భరితుడై నిలచెను. బ్రహ్మదండమున తానొక వెలుగుస్తంభముగ గోచరించెను. దాని నాశ్రయించి షట్చక్రములు, షట్కమలముల వలె గోచరించినవి. అందుండి వృక్ష మూలములనుండి ఏర్పడిన శాఖలవలె సమస్త నాడులు, నాడీ కేంద్రములు తేజో మయమై గోచరించినవి. ఇంద్రియము లన్నియు అంతర్ముఖమై గోపికలవలె నాదగానము నందు మైమరచినవి.

క్రమశః తనయందలి ఈ నాదము భ్రూమధ్య స్థాన మనెడు ఆకాశమున నిలచి నాద రూపమై తన్నావరించెను. అంతర్ముఖముగ ఈ నాదము పలు రకములుగ అమనస్కుడు అనుభూతి చెందెను. గజ్జెల మ్రోతలు వినబడినవి. ఘంటానాదము వినబడినది. శంఖనాదము వినబడినది. వీణా నాదము ఆనందము కలిగించినది. తాళ నాదము మరొక ఆనందము కలిగించినది.

వేణునాదము పరమానందము కలిగించినది. భేరి, మృదంగ మేఘనాదములు తనను అత్యాశ్చర్యకరముగ వ్యాప్తి గావించినది. తాను స్పందనాత్మక బిందువుగను, విశ్వాత్మక స్పందనముగను కూడ అమనస్కుడు అనుభూతి చెందినాడు.

పై విధముగ ప్రణవ నాదామృతమును అమనస్కుడు పానము చేయుచుండగ అతని బ్రహ్మాదండము నందలి షట్కమలములు, నాడీ కేంద్రములు, నాడులు తేజోవంతములై ప్రకాశించినవి. వెలుగు శరీర నిర్మాణమును కావించినవి, అమనస్కుడు పరిశుద్ధుడై, జరామరణముల కతీతు డయ్యెను. లోకోత్తరుడయినాడు. అనగా లోకములుగ, ఆవరణలుగ ఏర్పడిన ప్రకృతిని దాటినాడు. 9వ దానిగ, మహాప్రకృతిగ, దైవముగ, వెలుగుగ, నాదముగ, ఆకాశముగ నిలిచినాడు.

అమనస్కుడు హంస మంత్రము నాధారముగ తపస్సు కొనసాగించుచునే యుండెను. తాను స్పందనాత్మకునిగ సమస్తమును అనుభూతి చెందుచు నుండెను. స్పందనము ద్వయాక్షరి తనయందు జరుగుచుండగ లోదృష్టి యేర్పడి చిత్కళలను కాంచెను. దహరాకాశమునందు మిరుమిట్లు గొలుపు నక్షత్రములను గాంచెను. నల్లని ఆకాశమును గాంచెను. క్రమశః అది ఎరుపెక్కి ప్రళయకాల మందలి అగ్నివలె అతి భయంకరముగ నుండు ఎఱ్ఱని ఆకాశమును గాంచెను. మరల అదియే చోటులో కరిగించిన బంగారపు రంగుగ ఆకాశము కనబడెను. అకస్మాత్తుగ మరల ఆ ఆకాశము కోటి సూర్యప్రభలతో రాజిల్లుచుండినట్లు కాంచెను. అదియే ఆకాశము

మరల పాల సముద్రమువలె స్వచ్ఛమైన తెల్లని తరంగములతో గోచరించెను. అత్యంత ఆకర్షణీయమైన చంద్రప్రభలతో కూడిన ఆకాశమునందు కర్పూర తరంగములు గోచరించెను. ఇంద్ర నీలము, వైఢూర్యము, పగడము, పద్మరాగము, ముత్యము, గోమేధికము మొదలగు శ్రేష్ఠమగు కాంతులు ఆ ఆకాశమున గోచరించి అదృశ్య మగుచుండెను.

ఇట్లు బహువిధములగు కళలు దీర్ఘకాలము అనుభూతి చెందెను. ఈ కళలకు ఆధారముగ స్పందనము, నాదము జరుగుచునే యున్నవి. క్రమశః కళలు శమించి నిర్మలమైన నీలాకాశము స్థిరపడినది. అందు మధ్యభాగమున సూర్య బింబము గోచరించెను. ఆ సూర్యుడు తానే అని కూడ అమనస్కుడు దర్శించెను. తాను సాక్షిగ సమస్త కార్యములు తననుండి ప్రవర్తింపబడుట కూడ అమనస్కుడు దర్శించెను. ఆ జ్ఞాన సూర్యుడు భ్రూమధ్య మనెడు పర్వతలోయలో నుండి ఉదయించు చుండుట కూడ గమనించెను. తనలోని కొంతభాగము ఆ సూర్యునికి, అతని ప్రకాశములకు నమస్క రించెను. అటులనే కన్నులనుండి ఆనంద బాష్పములు వర్షించెను. వర్షించిన ఆనంద బాష్పములను కనుపించుచున్న సూర్యునకు అర్ఘ్యప్రదానము చేసెను.

పిదప అదే ఆకాశమున చంద్రబింబము గోచరించెను. అమనస్కుడు శాంతించెను. సూర్యచంద్రాత్మకమైన బ్రహ్మముగ, తన్ను తాను అనుభూతి చెందెను. పరమానందభరితు డయ్యెను.

6

ఆమనస్కుడు కనులు తెరిచెను. తన ఎదుట చిరు దరహాసముతో బోధకుడు నిలబడి యుండెను. ఆశీః పూర్వకమైన దృష్టి బోధకుని కన్నులనుండి అమనస్కుని పైకి ప్రసరించెను. అమనస్కుడు బోధకునకు పాదాభివందనము చేసెను. బోధ కుడు చిరునవ్వుతో నీ వెవరవు? అని ప్రశ్నించెను. అమనస్కుడు "నేను నేనైన నేనును" అని సమాధానము నిచ్చెను. బోధకుడు సంతోషించి "నీవు ఇపుడు సర్వ స్వతంత్రుడవు, నీవెట్లు నిర్ణయించుకొందువో ఇటుపై నీ జీవితమట్లు సాగగలదు. అనంతమైన ఆనందము నీ సొత్తైనది." అని పలికెను. అమనస్కు డిట్లనెను. ప్రతి జీవునకును ఇదియే సహజమైన స్థితియని తెలియవచ్చుచున్నది. దీని కొఱకై రకరకములుగ జీవుడన్వేషించు చున్నాడని కూడ తెలియవచ్చుచున్నది.

"ఈ శాశ్వతము, అపరిమితమైన ఆనందము కొఱకు అశాశ్వతము, దుఃఖకారకమైన తావులయందు జీవుడు వెతకుకొనుట అత్యాశ్చర్యకరముగ నున్నది. శాశ్వతానందమునకు నిర్దిష్టమగు మార్గమున్నను ఇందు జీవుడు జొరపడక తమతమ ధ్యేయము కొఱకై అన్య మార్గముల నన్వేషించుచున్నాడు. ఇంతకన్న ఇంద్రజాల మేమియు లేదు. అన్వేషించుచున్న జీవులకు ఈ మార్గమును స్పష్టము చేసినచో జీవులకు ప్రయాస తగ్గును కదా!" బోధకుడు ఒక్కసారి ఫక్కున నవ్వి ఇట్లనెను. జీవులు ఆనందము కొఱకు

అన్వేషించుట సత్యము. అన్వేషణలో సృష్టియందలి ద్వంద్వపూరితమైన అనుభవము లను అనేకములను పొంది వాటి వాటి తాత్కాలికతను క్రమశః గ్రహించి నిర్దిష్టమగు యోగ మార్గమున ప్రవేశింతురు. మార్గము ఎప్పుడును స్పష్టముగనే యున్నది. కాని దానియందు ప్రవేశించుటకు వలసిన సంస్కారములు జీవునిలో క్రమశః ఏర్పడును. వలసిన సంస్కారములు ఏర్పడిననే గాని మార్గము రుచింపదు. అన్వేషణము ఒక తపస్సుగ ఏర్పడి ఆ తపస్సనే అగ్నిలో సమస్తములైన కుసంస్కారములు తగులబడుచున్న సమయమున మాత్రమే అంతర్ముఖమగు మార్గమున ఆసక్తి కలుగును. అంతకు మునుపు కార్యకారణ సంబంధముగ బహిరంగమున పలు విధములగు కార్యములను నిర్వర్తించుచు కష్టసుఖములు, మంచిచెడ్డలు, కీర్తి అపనిందలు అను డోలాయమాన జగత్తున ఊగిస లాడుచుండును. ధర్మము నెంత ఆదరించునో అధర్మమునంత ద్వేషించుటచే ద్వంద్వ మును దాటలేక ఘర్షణ యందు జీవించుచుండును. ధర్మము నాచరించు వారు అధర్మమును ద్వేషించుట తగదు. అధర్మ ప్రవృత్తి యందున్న వారి అజ్ఞానపు స్థితిని గమనించి దయ చూపుటయే యుండవలయును. అధర్మమును శిక్షించినప్పటికి కూడ దానియందు ద్వేషము లేక శిక్షించుట శ్రీరాముడు, శ్రీకృష్ణుడు చూపిన మహత్తరమైన మార్గము. సృష్టి సమస్తము దైవమునుండి ఏర్పడినదే కావున సృష్టిలోని ద్వంద్వములను కూడ దైవముగ చూచుట అను ఈ మార్గమున ప్రవేశించుటకు

అన్వేషించు జీవునకు కొంత కాలము పట్టక తప్పదు. కావున మార్గము స్పష్టముగ నున్నప్పటికి, అందుబాటులో నున్నప్పటికిని అంతుపట్టక యుండుట జరుగుచున్నది."

"ఇప్పుడు నా కర్తవ్యమేమి?" అని అమనస్కుడు ప్రశ్నించగ, "నీ కర్తవ్యమును నీవే నిర్ణయించుకొన వలయును. నీ భావి జీవితమునకు నీవే బ్రహ్మవు. తగు రీతిని యోచన చేసి నిర్ణయించుకొనుము" అని బోధకుడు తెలిపెను. అమనస్కుడు తనయందలి అంతర్యామి నుండియే కర్తవ్యమును తెలుసుకొనగోరి మరల కనులు మూసుకొనెను.

అమనస్కుడు తన కర్తవ్యము తెలియగోరి మరల ధ్యానమున నిలచెను. తానెవరో, తన నిజస్వరూప మెట్టిదో తనకు తెలిసినది. అంతర్యామి ప్రజ్ఞయే తనయందు తనవలె నున్నది గాని తానొకడు ప్రత్యేకముగ లేడని తెలిసియున్నది. అంతర్యామియే కోటానుకోట్ల జీవులుగ వ్యక్తమగుచున్నాడని తెలిసినది. ఇట్లు వ్యక్తమయిన జీవులు తమదైన అస్థిత్వము లేర్పరచుకొనుట వలన అజ్ఞానపు పొర కమ్మి వ్యక్తులగు చున్నారని, ఎవరికి వారుగ తమకొఱకై జీవించుచున్నారని కూడ తెలిసినది. తమ కొఱకై తాము జీవించుట అను అభ్యాసమున తమచుట్టూ వ్యక్తిగత వలయములను నిర్మించు కొనుచు తమ్ము తాము బంధించుకొను చున్నారని కూడ తెలిసినది. అట్టి బంధనమున పరస్పర భేదభావనలు, ఘర్షణలు, తత్ఫలితముగ కొట్లాటలు, యుద్ధములు కూడ జరుగుచున్నవని తెలిసినది. అజ్ఞానపు పొరలు దట్టమై

బలిష్ఠమై జీవుల నడుమ అగాధము లేర్పరచగ, జీవుడు దీనుడై, బందీకృతుడై దుఃఖించుట గోచరించినది.

ఇట్లు దుఃఖించుచున్న జీవులను ఓదార్చు జీవులు కూడ కనపడిరి. వారియందు ప్రజ్ఞా వికాసము కొంత మెరుగుగ గోచరించినది. దారి కోరిన జీవులకు దారి చూపువారు, జ్ఞానము కోరిన జీవులకు జ్ఞానము నిచ్చువారు, దీనులకు సేవలందించువారు నిర్మలముగ విద్యా వైద్యమును గరపువారు, సంఘశ్రేయస్సుకై పాటుపడువారు. నిర్మలము ప్రశాంతము అయిన జీవన విధానము నందించువారు - ఇట్లనేక జీవులు లోకహితులుగ పనిచేయుట కూడ గోచరించినది. ఇట్టి లోకహితుల యందు ఒక పరంపర కూడ గోచరించినది. అమనస్కునకు ఉత్సాహము కలిగినది. కోట్లాది జీవుల నడుమ వెలుగు రవ్వలవలె తిరుగాడుచున్న లోకహితులను గమనించి స్ఫూర్తి చెందినాడు. వెలుగురవ్వల యందుకూడ కొన్ని చిన్నవి గను కొన్ని పెద్దవిగను గోచరించినవి. ఆసక్తికరముగ పెద్దగ రవ్వల రూపమున వెలుగుచున్న జీవులను ప్రత్యేకముగ పరికించి పరిశీలించి చూచినాడు. అత్యాశ్చర్యకరమైన దృశ్యము గోచరించినది. అమనస్కుడు పులకించినాడు. ఆనందము ఉప్పొంగినది. ఆ పరికించిన వెలుగురవ్వ ఎవ్వరో కాదు తన బోధకుడే!

అమనస్కుడు బోధకుని ధ్యానమున గమనించిన క్షణముననే బోధకుడు కూడ అమనస్కుని గమనించి చిలిపిగ

చిరునవ్వు నవ్వెను. ఆ నవ్వునుండి ఆహ్లాదకరమైన కాంతులు ప్రసరించి అమనస్కుని స్పృశించెను. ధ్యానమునందున అమనస్కునకు కనులనుండి జాలుగ నీరు కారెను. తన బోధకుడు తనబోటి వారికి శిక్షణ నిచ్చుచు నిర్విరామముగ భౌతిక లోకమున వెలుగు నింపుటకై కృషిచేయుట చూసి అతని హృదయము ద్రవించెను. తన బోధకుడు సర్వ స్వతంత్రుడు. అంత మాత్రము చేత ఊర్ధ్వ లోకమున నుండక దైవ ప్రేరితమైన సృష్టియందు తన వంతు కర్తవ్యమును నిర్మలముగ నిరాండబరముగ నిగూఢముగ నిశ్శబ్దముగ నిర్వర్తించుచున్నాడు! ఇంతకు మించిన కర్తవ్య మేమున్నది. అతడు తనను తనంత వానిగ తీర్చిదిద్దినాడు. తనను స్వతంత్రుని జేసినాడు. అటుపై కర్తవ్యమును తననే నిర్ణయము చేసుకొనమనినాడు. ఎంతటి మహోన్నత సంస్కారము! సాధారణముగ గురువులు శిష్యులను నిర్దేశింతురు. ఈతడు ఎన్నడును తనను ఏమియూ నిర్దేశింపలేదు. నా కనువగు మార్గము తెలిపి నన్ను నాకు వదిలినాడే గాని, తన తంత్రమున బిగింపలేదు. ఏమి కారుణ్యము! ఎంతటి మైత్రీ భావము!! కావున తానును అట్లే నిర్వర్తింప వలెనని నిశ్చయించుకొనెను. అమనస్కుని ధ్యానము అతనిని కర్తవ్యోన్ముఖునిగ నిలిపినది. ధ్యానము ఆగినది. అమనస్కుడు కనులు తెరచెను.

7

కనులు తెరచి అమనస్కుడు తనచుట్టును పరికించి నాడు. మరల ఆశ్చర్యము కలిగినది. తన చుట్టును తన తల్లితండ్రులు, సోదరులు, బంధువులు, మిత్రులు చేరి యున్నారు. తల్లితండ్రుల కనులలో బాష్పములు గోచరించినవి. అమనస్కుడు మరింత పరికించి చూడగ అతడు తన తల్లితండ్రుల నివాసము నందునే మేల్కాంచినట్లు గుర్తించెను. కొంత తడవు అయోమయ మున పడెను. తానిచట ఎట్లుండెను? అంతకుముందు బోధకుని ఆశ్రమమున వుండెడివాడిని కదా! ఏమియు అంతు పట్టలేదు. తల్లివైపు చూసి "నే నిక్కడి కెట్లు వచ్చితిని"? అని ప్రశ్నించెను. తల్లి ఇట్లనెను: "నీవు కనులు మూసి పన్నెండు మాసములైనది. ఈ రోజు మాఘ పౌర్ణిమ. క్రిందటి మాఘ పౌర్ణమినాడు నీవు సముద్ర తీరాన సుదీర్ఘముగ నడచి సొలసి పడిపోయితివి. నిన్ను వెదకుకొని మనవారు ఇంటికి గొనివచ్చినారు. ఈ సంవత్సర మంతయు నిన్ను గూర్చిన వేదన నాకును, నీ తండ్రికిని అపరిమితమైనది. నీవు స్పృహకోల్పోయి సంవత్సరమైనది."

అమనస్కుడు సంవత్సర కాలము తర్వాత స్పృహలోనికి వచ్చుట ఇంటి వారికిని, బంధువులకు వూరిలోని వారికిని సంతుష్టి కలిగించినది. ఈ సంవత్సర కాలము అమనస్కునికి మాత్రము బహిర్గతముగ స్పృహ కోల్పోవుటగా జరిగినను అంతర్గతముగ వివిధములైన అనుభూతులకు తావిచ్చెను. అతనికి క్రమశః జరిగిన సంఘటన లన్నియు జ్ఞప్తి వచ్చెను. తాను సిద్ధుల

సహకారమున సూక్ష్మ లోకమును ప్రవేశించుట, దివ్యశరీర నిర్మాణము జరుగుట, ధ్యాన మార్గమున జ్ఞాన విజ్ఞానములను బడయుట, తాను అక్షరుడనని తెలియుట, నాదబిందు కళాత్మకమైన అనుభూతులను కూడ నొందుట గోచరించినవి. ఇవి అన్నియు నొక ఎత్తు, తన బోధకుడు ఒక ఎత్తు. బోధకుని స్మరణ కలుగగనే మరల అమనస్కుని హృదయము పొంగినది, కనులనుండి బాష్పములు జాలువారినవి. అతడెంతటి దయార్ద్ర హృదయుడు, అతని హృదయ మెంత నిర్మలము. అతని నవ్వు వెన్నెలను విరజిమ్ముచు తనను ఆహ్లాద పరచుచు ప్రోత్సహించు చుండెడిది కదా! అతనందించిన సూత్రములు, నిర్దేశములు, చిరునవ్వు తన నత్యంతముగ ప్రోత్సహించు చుండెడివి. తా నతనితో శాశ్వతానందమును అనుభవించు చుండెడివాడు. అతనితో తనకు జరిగిన తుది సంభాషణము మరల గుర్తు వచ్చినది. ‘‘ఇప్పుడు నా కర్తవ్యమేమి? అని అమనస్కుడు ప్రశ్నించగ, ‘‘నీ కర్తవ్యమును నీవే నిర్ణయించుకొన వలయును. నీ భావి జీవితమునకు నీవే బ్రహ్మవు, తగు రీతిని యోచనచేసి నిర్ణయించుకొనుము’’ అని బోధకుడు తెలుపుట. యిత్యాది సమస్త విషయములు వరుసగ గుర్తు వచ్చినవి. తానొక సంవత్సరము స్పృహకోల్పోయినాడు. ఆశ్చర్యము! తనకా సంగతియే తెలియదు. అన్వేషకుడై సాగరతీరాన పడిపోవటం వరకూ తనకున్నది బాహ్యస్పృహ అటుపై జరిగిన దివ్య సాధనమంతయూ అంతః స్పృహ. తాను పొందిన శిక్షణ యంతయూ అంతర్ముఖమే! తనను సూక్ష్మ లోకాలకు దివ్య పురుషులిరువురు గొనిపోవుట, తనకిపుడు అర్థమయినది. వారు

గొనిపోయినది తన సూక్ష్మ శరీరమునే. సమస్త శిక్షణము సూక్ష్మ శరీరమున జరిగినది. తన స్థూల శరీరము మాత్రమిచటనే యున్నది. అది స్పృహకోల్పోయి సంవత్సరకాలము తన తల్లి దండ్రులచే పరిరక్షింపబడినది. అంతయూ అమనస్కుని విభ్రాంతి గావించినది.

లోకహితుల యజ్ఞజీవనము తనకు స్ఫూర్తి కలిగించుట వలన తానుకూడ తనవారి పరిణతికై కృషి చేయవలెనను తన సంకల్పము మరల గుర్తువచ్చినది. అది కారణముగ తాను శరీరమున మేల్కాంచుట జరిగినదని తెలియ వచ్చినది. అమనస్కుని మనస్సు కుదుట పడినది. బోధకునకు హృదయము నందు నమస్కరించుకొనెను. ఆశీర్వచన ముద్రతో, మందహాసముతో బోధకుడు హృదయమున గోచరించు చున్నాడు. తనవంతు లోకహిత కార్యమునకు వలసిన ప్రణాళికకు రూపకల్పన చేయుట ప్రారంభించెను.

తనవారికి, తన ఊరికి వలసిన విషయము లేమి? అని ప్రశ్నించుకొనగ విద్య, వైద్యము, యోగము అని సమాధానము వచ్చినది. ఈ మూడింటిని తనవంతు కర్తవ్యముగ సంఘమున ప్రవేశపెట్టుటకు కృషి సలిపెదనని నిర్ణయించు కొనెను. ప్రప్రథమముగ తల్లితండ్రులను సంతోషపెట్టి వారి అనుజ్ఞ మేరకు కార్యములను నిర్వర్తింప వలెనని కూడ నిర్ణయించుకొనెను. తండ్రి ప్రజాపతియైన బ్రహ్మదేవునకు ప్రతీక. తల్లి ప్రకృతికి ప్రతీక. వారిరువురి మనస్సును సంతోష పెట్టుటచే తగు ఆశీర్వచన

బలముండునని భావించెను. అమనస్కుడు క్రమశః ఆహారము స్వీకరించుట ద్వారా శరీర పుష్టిని పొందెను. అతనొకనాడు ఉదయమున తూర్పుదిశగ కూర్చుండి దీర్ఘాలోచన యందుండగ అతని తల్లితండ్రులు సమీపించి ఇట్లనిరి.

"నీవు బ్రతికి బట్ట కట్టితివి, మాకదియే ఆనందము. చిన్నతనము నుండి నీవు మెత్తని వాడవు, నిర్మల స్వభావుడవు. నిన్ను సంఘము తన స్వార్థముచే మ్రింగునేమో అన్న భయమున నీ భావము కడ్డు పడితిమి. నీ వెట్లు నీ జీవితమును మలచుకొనినను మాకు సమ్మతమే. నీవు మాయందుండుటయే మా కోరిక. నీ భావములకు అడ్డువచ్చిన కారణమున నీవు ఇల్లు వదలితివి. సముద్ర తీరమున నీకు మరణించినంత పని అయినది. మా వఱకు నీవు మరల బ్రతికి వచ్చినట్లే. యథేచ్ఛగ జీవింపుము, మా సంపూర్ణ సహకారము నీకు గలదు."

అమనస్కున కాశ్చర్యము కలిగినది. ఆనందము కూడ కలిగినది. తాను ప్రప్రథమముగ తల్లితండ్రులను సంతృప్తి పరచవలె ననుకొనెను. దానికి బదులుగ తల్లితండ్రులు తృప్తిపడి తన సంతృప్తి కొఱకు సహకార మందింతు మనిరి. తన కోరికయే వరముగ తన వద్దకు తిరిగివచ్చుట శుభారంభమని భావించి తల్లితండ్రులకు నమస్కరించెను.

స్వస్థత చేకూరిన అమనస్కుడు తూర్పు సముద్ర తీరములో వ్యాహ్యాళికై బయలు దేరాడు. తన సమస్త సాధన ఆ సముద్ర తీరమువద్ద ఏకాంతముగా సాగింది. తన కక్కడే దివ్యపురుషుల

సందర్శనము జరిగింది. ఆ తరువాత వారితో తను సూక్ష్మ లోకాల్లోకి పయనించి సంవత్సరముపాటు సమస్త శిక్షణము పొందాడు. తనకు ఆ అనుభవమంతా భౌతికమే అనిపించింది. కాని తాను ఆ సముద్ర తీరములో మూర్ఛిల్లినట్లు గాని, తల్లితండ్రులు వెదకికొని తనని ఇంటికి తీసుకు వచ్చినట్లుగాని, సంవత్సరముపాటు స్థూల శరీర స్పృహ తనకు లేనట్లుగాని తనకు అనిపించనే లేదు. తానున్నట్లే తనకి స్పష్టమైన భావన. ఆ దివ్య లోకాలలోని సోదరబృందము అంతా కూడ తనకు భౌతికంగానే గోచరించారు. ఆ లోకములో బోధకుడు తనకిచ్చిన శిక్షణనంతా కూడ తనకు భౌతికమే. ఆ అనుభవమంతా భౌతికమైతే మరి ఈ భౌతిక స్థితి ఏమిటి? తనలో నుండి తనకు సమాధానమిలా వినిపించింది. "అంతా భౌతికమే. కాకపోతే భౌతికము స్థూలముగాను, సూక్ష్మము గాను ఏడు పొరలలో వ్యాపించి వుంటుంది. ఒకదానికన్న ఒకటి స్థూలముగ ఏర్పడి ఏడవస్థితిలో పృథివీస్థితి కలుగుతుంది. సూక్ష్మము నుంచి స్థూలములోకి, స్థూలమునుండి సూక్ష్మములోకి మెట్లదారి ఒకటి కలదు. ఈ దారియే నీవు నడచిన దారి. ఇది సనాతనము. దీనినే యోగ మార్గమని యోగులు తెలుపుదురు. "నా" మార్గమని భగవంతుడు తెలుపుచున్నాడు. దివ్య లోకములలో నున్నప్పుడు నీకవి వాస్తవము. భౌతిక లోకములో నున్నప్పుడు అనగా స్థూల లోకములలో వున్నప్పుడు నీకిది వాస్తవము. ఎప్పటికప్పుడు ఎక్కడి కక్కడ వాస్తవముగ నుండును. నిజమునకు యిన్నిటియందు నీవుండుట వాస్తవము. సమస్తము నందు నేనుగ వ్యాపనము చెందుట వాస్తవము."

అమనస్కుడు సమాధాన పడెను. సముద్ర తీరమున ఆకాశమును, సముద్రమును, రెంటిని ఆవరించియున్న వెలుగును దర్శిస్తూ అలాగే కాసేపు నిశ్చలుడై వుండిపోయాడు. బోధకునకు తానిచ్చిన వాగ్దానము జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. తాను భువికి దిగివచ్చి తన వారికి దివిని పరిచయము చేయాలని, వారు కూడా ఈ ఆనందము పొందాలని, దానికి తగిన కృషి సలుపుతానని బావించాడు. అది కారణముగనే మరల భౌతిక దేహములో మేల్కాంచాడు. తన కార్యక్రమము ఎక్కడ మొదలుపెట్టాలి, ఎలా మొదలుపెట్టాలి, ఎవరితో మొదలు పెట్టాలో తన కర్థం కాలేదు.

“సర్వారంభ పరిత్యాగీ వ్యోమద్భక్తః సమే ప్రియః” అను గీతావాక్యము లోనుండి తనకు వినిపించినది. ఆరంభానికి తనకేమి తొందర? భగవంతుడే తగిన సన్నివేశము కల్పిస్తాడు. అంతవఱకు తాను లోపల, బయట వ్యాపించియున్న వెలుగు నందు జీవిస్తూ వుంటాను. నాకై నేనేల మొదలు పెట్టవలెను. సన్నివేశము కాలము రూపమున తన వద్దకు కొనిరాబడితే దానికి ప్రతిస్పందించిన చాలును అని అపేక్ష లేక దైవమును అపేక్షించుచు సముద్ర తీరమువద్ద తిరుగాడసాగాడు.

ఇలా కొంతకాలము తాదాత్మ్యముతో అమనస్కుడు సముద్ర తీరములో ప్రతిదినము కొన్ని గంటలు గడుపుతూ వున్నాడు. ఇంతలో ఒకరోజు అదే తీరములో ఒంటరిగా తిరుగాడుతున్న ఒక యువకుడు తారసిల్లాడు.

సముద్ర తీరములో తిరుగాడుతూ కనిపించిన యువకుని వైపు అమనస్కుని పాదాలు అప్రయత్నముగా ప్రయాణము సాగించాయి. ఆ యువకుడు తీవ్రమైన అశాంతితో కూడిన వదనంతో గోచరించాడు. అతనిని వెనుకనుండి దరిచేరి మెల్లగా స్పృశించి అమనస్కుడు చిరునవ్వుతో ఇలా ప్రశ్నించాడు.

"నీవెవరవు? ఇచ్చట ఎందుకిలా తిరుగాడుచున్నావు?" ఆ యువకుడు "నే నెవరనో తెలియకయే ఈ తిరుగాటము, ఆరాటము. నాకు తెలిసిన నేను, నేను కాదని మాత్రము తెలియును. కాని అసలు నే నెవరో మాత్రము తెలియటము లేదు. అది తెలియాలనే తపనతోనే ఇక్కడ తిరుగుతూ వున్నాను. ఇలా తిరిగితే తెలుస్తుందని కాదు. కాని ఇంకేమీ చేయలేక ఇలా ఒంటరిగా తిరుగుతున్నాను" అన్నాడు.

8

ఆమనస్కుడు అతడొక స్వచ్ఛందమైన అన్వేషకుడని గ్రహించాడు. మళ్ళీ ఇలా ప్రశ్నించాడు. "నీవెవరో తెలుసుకోవా లనే తపన నీకెందుకు కలిగింది? ఎలా కలిగింది? అలా కలుగక ముందు నీవేమి చేస్తూ వుండేవాడివి?" ఆ యువకుడు ఇలా సమాధానము చెప్పాడు. "మీరడిగిన ప్రశ్నలకు చివరి ప్రశ్నుండి ప్రారంభించి సమాధానము చెప్పటము నాకు సమంజస మనిపిస్తోంది. నేను చిన్నప్పటినుండి ఆశయములతో కూడిన ఆదర్శవంతమైన జీవితము గడపాలని కోరుకుంటూ వుండేవాడిని. అది కారణముగ శ్రమకోర్చి ఉన్నత విద్యాభ్యాసాన్ని గరిపాను. అటుపైన ఉద్యోగములకు అమ్ముడుపోక వివాహ బంధములందు యిరుక్కోక స్వచ్ఛందముగ ఒక ఆదర్శవంత మైన విద్యాలయాన్ని ప్రారంభించాలని సంకల్పించాను. సంఘానికి సరియైన విలువలతో కూడిన బాలురను తీర్చిదిద్ది అందించాలని ఆశపడ్డాను. కాని సంఘములో ఈ విలువలను గూర్చి మాట్లాడేవారే కాని నిర్వర్తించే వారు లేరు. మా వంతు వనరులన్నీ సమర్పణముచేసి విద్యాలయాన్ని ప్రారంభించినా, "మాకు డబ్బులు సంపాదించే చదువులే ముఖ్యము. మీరు చెప్పే విద్యలు కూడు పెట్టవు-" అని తల్లితండ్రులు చేర్చిన బాలబాలికలను పాఠశాల నుండి తీసుకు వెళ్ళిపోయి విరివిగా డబ్బులు కట్టి గొప్ప గొప్ప పాఠశాలలలో చేర్పించారు. నా విద్యాలయము కుంటుపడింది, మూతపడింది. సంఘములో గొఱ్ఱెలమంద మాదిరిగ నడచిపోయే వారే కాని సృజనాత్మకమైన జీవన విధానాన్ని అందుకుందామనే ఆసక్తి కలవారు లేరు.

అబద్ధాల విలువలకే పెద్దపీట. అసలు విలువలకు ఆదరణ లేదు. పాతికేళ్ళ జీవితములో ఏర్పరచుకొన్న ఆశయాలు నన్నుచూసి వెక్కిరిస్తున్నాయి. చాల అవమానకరంగా బాధ చెందుతూ వున్నాను. నన్ను కన్న తల్లితండ్రులకు కూడ నామూలముగ దుఃఖమే మిగిలింది. నా తోటివారి లాగా నేనెందుకు లేను? అందరూ నడచిన దారిన నే నెందుకు నడవటము లేదు? నే నెందుకిట్లా ప్రశ్నార్థకముగా మిగిలి పోయాను? అనే ప్రశ్నలు లోనుండి పుట్టి చివరికి మీరడిగిన మొదటి ప్రశ్న ఇప్పుడు నన్ను వెన్నాడుతోంది. అసలు నే నెవరు? నాకెందుకు అందరూ నడిచే దారి నచ్చటము లేదు? ఎందుకు క్రొత్తదారి, నేను కోరిన దారి ఏర్పడుటలేదు? అన్న భావాలు వెన్నాడుతున్నాయి. నా ప్రశ్నలకు ఈ ఆకాశము, సముద్రము, ఇసుకతిన్నెలు, కొండలు, సరుగుడు తోటలు ఏదైనా సమాధానము తెలుపుతాయేమోనని ఇక్కడ నా ఆలాపన మౌనముగా కొనసాగిస్తున్నాను. ఇప్పుడు మీరు తారసిల్లారు.

యువకుడు పలికిన పలుకులు విని, అమనస్కుడు మందహాసము చేస్తూ ఇలా పలికాడు. ‘‘మిత్రమా! అధైర్యపడ వలదు. ఓర్పు వహించు. నీ ఆశయములలో గాని, నీ అన్వేషణలో గాని, పొరపాటు ఏమియును లేదు. నీవు నిర్ణయించుకొన్న విధానమునందే పొరపాటున్నది. ఆ పొరపాటు కూడ అనుభవము లేమిచే కలిగినదేకాని, మరియొకటి కాదు. యాంత్రికముగ తినుచు, తిరుగుచు, నిదురించుచున్న జీవులను సృజనాత్మకమైన జీవన విధానమందు ప్రవేశపెట్టవలెనన్న నీ తలంపు పవిత్రమైనది.

జీవులయందు నీకు గల సహజమైన ఆత్మీయత, ప్రేమ కారణముగ నీకు తెలిసిన మంచిని వారి కందించవలెనని భావించినావు. కాని నీ స్పందనకు ప్రతిస్పందన యున్నపుడే నీ ఆశయము నెరవేరగలదు కాని, మరియొక విధముగ వీలుపడదు కదా! వారిని గురించి నీవు కోరిన మంచి, వారికిని మంచి అనిపించవలెను కదా! అట్లనిపించిన నాడు వారు ప్రతిస్పందింతురు.''

''అట్లనిపించనిచో నా ఆశయమునకు నేను తిలోదక ములు వదలవలెనా?'' అని యువకుడు ప్రశ్నించినాడు.

అమనస్కుడు చిరునవ్వుతో ''అవసరము లేదు. నీ ఆశయములను నీవు వదలనవసరము లేదు. వలసినదల్లా ఓర్పు, నేర్పు మాత్రమే. నీకు యిపుడు వలసినది వేచియుండు ఓర్పు మరియు ఇతరుల నవగాహన చేసుకొను నేర్పు. ఉదాహరణకు ఒక పాలీయని గేదె వున్నదనుకొనుము, అది పాలిచ్చుటకు ఏమి చేయుచున్నావో గమనింపుము. ఒక ఏడ్చుచున్న పిల్లవాడున్నాడు, అతడు ఏడుపు మానుటకు తల్లి ఏమి చేయుచున్నదో గమనింపుము. సాగిపోవుచున్న త్రాచును పట్టుటకు పాములవాడు ఏమి చేయుచున్నాడో చూడుము. ప్రవహించుచున్న నదిని బీడుభూములకు ఉపయోగించుట కేమి జరుగుచున్నదో చూడుము. ప్రకృతియందు వృక్షములు, జంతువులు ప్రదర్శించుచున్న నేర్పును గమనింపుము. పాలిచ్చుటకు గొడ్డునకు పాలవాడు గడ్డినో లేక దూడనో ఎఱగా చూపును. ఏడ్చుచున్న పిల్లవానికి ఆటవస్తువో, తిండిపదార్థమో తల్లి ఎఱగా చూపును. పాములవాడు పామునకు

నాదము ఎఱగా చూపును. నదికి కట్టవేసి, నీరును మళ్ళించి బుద్ధిమంతుడు బీడును పంటభూమిగ చేయుచున్నాడు. ప్రకృతిలో వృక్షములు, జంతువులు, ఇతర జీవులు కూడ ఇట్టి నేర్పునే అవలంబించుచున్నవి. చేపలవాడు చేపలను పట్టుటకు జలములో అటునిటు ఆవేశముగ ఈదుచున్నాడా? ఎఱ చూపి పట్టుచున్నాడు.

సంఘమున దుష్టులు కూడ వేలాదిమంది జనులను ఎఱచూపి వశపరచుకొనుచున్నారు. వారు చూపు మెరమెరలకు లోనై ప్రజలు తండోపతండములుగ వశపడి మోసగింపబడు చున్నారు. అందరును నేర్పుతోనే తన కార్యములను పరిపూర్తి గావించు చుండుట ప్రకృతియందు గమనింపవలెను. ఎలుక నేర్పుతో గృహమునందలి ఆహారమును దొంగిలించును. పిల్లి నేర్పు, ఓర్పు కలిగి ఎలుకను పట్టును. కేవలము సదాశయములు, సద్గుణములు మాత్రమే శ్రేయోదాయకమైన కార్యములను సంఘమున సిద్ధింప చేయవు. సద్గుణములకు తెలివి లేక నేర్పు కూర్చవలెను. బంగారు పళ్ళెరమున కైనను, గోడ చేర్పు కావలెను కదా! ఇట్టి నేర్పు నొందుట నీ ప్రథమ కర్తవ్యమై యున్నది. నేర్పునకు, ఓర్పును కూడ జతచేసినచో కార్యము క్రమశః సిద్ధి పొందగలదు.''

``మీరు తెలిపిన నేర్పులో మోసము కనిపించుచున్నది. ఎఱ చూపించుట మోసము కాదా? దుష్టుల వలె ఎఱ చూపించి, మనుష్యులను వశము చేసుకొనుట పాపము కాదా? నాయందు

ఈ రజోగుణ ప్రవృత్తిని మీరేల ప్రచోదనము చేయుచున్నారు?” అని యువకుడు ప్రశ్నించెను.

“ఒక విషయము మోసమా? కాదా? అనునది నీ ఉద్దేశ్యమును బట్టి యుండును. ఉద్దేశ్యము స్వార్థపూరితము కానిచో, పరిపూర్ణముగ ఇతరుల శ్రేయస్సు కొరకే నిర్దేశింపబడిన దైనచో వారియందు తగు మాత్రపు ఆసక్తి కలిగించుట మోస మెన్నటికిని కాదు. సద్విషయమునందు రుచి, ఆసక్తి కల్పించ వలెను కదా! అది కారణముగనే సద్విషయములకు ప్రతిస్పందించుట యుండును కదా! ఉన్నత ఆశయములకు ఉన్ముఖత్వము కలిగించుటకే ఈ ప్రయత్నము. అన్నము తినని పిల్లవానికి తల్లి అతనికి రుచి కలిగించు విధముగ అన్నము పెట్టి పోషించుట మోసమగునా? పోషక పదార్థములకు సహజముగ రుచి లేకున్ననూ రుచి కల్పించుట ద్వారా పోషక పదార్థములను స్వీకరింపవచ్చును కదా! ఇందు తల్లి ఉద్దేశ్యము పిల్లవాని పోషణమే కాని, మరియొకటి కాదు. రుచి కొరకై భుజించినను పిల్లవానికి పోషణము జరుగుచున్నదని గమనింపవలెను. పోషణములేని రుచి పదార్థము హానికరము. రుచి లేని పోషణ పదార్థము అనాసక్తికరము. అందులకై పోషణము ప్రాధాన్యముగ రుచి కల్పించుట ధర్మమే. జీవుల శ్రేయస్సుకై అట్టి రుచి ఏర్పరచుటలో మోస మేమియును లేదు. వేదమునందు ప్రతిపాదింపబడిన తత్త్వము నందు ఎవరికిని సరాసరిగ రుచి ఏర్పడదు. వేదమునందు తెలుపబడిన సత్యము పరిపూర్ణము. వేదములు ధర్మ

ప్రతిపాదకములు, తత్త్వ నిరూపణములు. కాని, పిల్లమనసునకు అవి సరాసరిగ బోధపడవు. ఆ సత్యమును, శాశ్వత ధర్మములను అందించుటకే ఉపనిషత్తులు, పురాణములు, ఇతిహాసములు, ఉపాఖ్యానములు మరియు పిట్టకథలు. ఆశయసిద్ధికి వలసిన ఆరోహణ క్రమమును కూడ అందింపవలెను. అపు డందుకొనుట సులభము. రుచికర మగుటచే అందుకొనుట యుండును. వేదమే నాదమైనప్పటికీ దాని నందించుటకు సోపాన క్రమమున భజనలు, గీతములు, స్తోత్రములు, సూక్తములు, మంత్రములు, బీజాక్షరములు, ఓంకారము ఏర్పరచిరి కదా!"

"కావున ఓర్పుతోను, నేర్పుతోను, సద్బుద్ధితోను సేవా కార్యక్రమములను నిర్వర్తించు చుండవలెనే కాని, నిరుత్సాహ పడరాదు. సంఘ శ్రేయస్సు నీవు కోరినావు. సంఘము కూడా అది శ్రేయస్సని తలపవలెను కదా! అందులకే నీ వేర్పరచుచున్న ఆశయములు సంఘమునకు రుచికరములు కావలెనని తెలుపుచున్నాను. ఆశయములకు కొంత మోహనత్వము నేర్పరచవలెను. అపుడు ప్రజలు ఆకర్షింపబడుదురు. ఏ ఆకర్షణా లేని సదాశయములను అందరును ఆదరింపలేరు. నీ పథకములను ఆకర్షణీయముగా తీర్చిదిద్దుము. మార్గము సులభము కాగలదు."

యువకుడు ఉత్సాహము పొంది, అమనస్కునకు నమస్కరించి, "మీ సందేశము నాకు సమ్మతముగ నున్నది, నూతన ఉత్సాహముతో మరల ప్రయత్నము చేయగలవాడను. ఎప్పటికప్పుడు అవసరమును బట్టి మీ సలహాలను అందు

కొనుచు ముందుకు సాగెదను. మన సంభాషణ ప్రారంభమున మీరు నే నెవరని ప్రశ్నించినారు. నే నెవరో నాకు తెలియుట లేదు అని తెలిపినాను. వ్యావహారికముగ నా పేరు ఆనందుడు. నే నెవరో నాకు తెలియవలెనని కూడ నాకు జిజ్ఞాస కలదు. ఈ విషయమున కూడ నాకు కొంత దారి చూపమని ప్రార్థన.''

అమనస్కుడు చిరునవ్వుతో ఇట్లనెను : ''నీ వెవరో తెలుసుకొనుటకు నీవు చేయు ప్రయత్నమునకు ముందు నీయందు మరికొన్ని సంస్కారము లేర్పడవలెను. అందు మొదటిది జీవుల సేవ. అది నీవు విద్యాలయ రూపమున ఏర్పరచుకొనుటకు సంసిద్ధుడవైనావు. నిస్వార్థముగా జీవులను సంస్కారవంతులుగ ఈ సేవా కార్యక్రమమున తీర్చిదిద్దుము. రెండవది జ్ఞాన సముపార్జనము. అది సద్గ్రంథ పఠనము వలనను, మహాత్ముల బోధనల వలనను, యోగుల సాన్నిధ్యము నందును పొందగలవు. నీకు నచ్చిన సద్గ్రంథమును శ్రద్ధా భక్తులతో ప్రతిదినమును పఠించుము. అందు బోధింపబడిన ధర్మ సూక్ష్మములను, జ్ఞాన సూత్రములను, సూక్ష్మ బుద్ధితో గ్రహింపుము. నీ శక్తి మేరకు వానిని నీ జీవన విధానమున అనుసరించుము. అది కారణముగ మనోవికాసము కలుగు చుండును. బుద్ధిలోకముల యందు రుచి ఏర్పడును. అపుడు నీకు మూడవ అంశమైన ధ్యానమునకు వలసిన వేదికగా మనసు ఏర్పడగలదు.''

''జీవుల సేవ, జ్ఞాన సముపార్జనము అను రెండు విషయముల యందు శ్రద్ధా భక్తులు కలిగి పురోగమించుము.

నీకు శుభములు కలుగగలవు!'' అనుచు అమనస్కుడు స్వస్థానమునకు వెళ్ళుటకు ఉద్యక్తుడయ్యెను.

ఆనందుడు ''యోగుల సాన్నిధ్యము అవసరమని మీరు తెల్పితిరి. మీయందు అట్టి యోగిని నేను దర్శించు చున్నాను, మీ సాన్నిధ్యమును నా కందించుడు,'' అని కోరెను.

''సాన్నిధ్యము భౌతికము మాత్రమే కాదు. అయి నప్పటికిని నీవు కోరితివి కనుక అది సాధ్యపడగలదు. బోధించిన విషయములను శ్రద్ధా భక్తులతో ఆచరించుట వలన సాన్నిధ్యము అవగాహన కాగలదు. కేవలము భౌతికముగా యోగి చుట్టును తిరుగాడినను, వానితో రాపాడినను అది ఉన్మాద మగునేగాని, సాన్నిధ్యము కాజాలదు. అందువలన నిర్దేశించిన విషయములను పాటించుటకు ఎక్కువ శ్రద్ధ చూపవలెను. బోధనలను స్మరించుట వలన కూడ సాన్నిధ్యము కలుగును. కావున సాన్నిధ్యము భౌతికమని భావింపక, అంతకన్న సూక్ష్మమైన విషయముగా గ్రహింపవలెను. ఒకే దేశమునకు చెందినవారము కావున నీవు కోరిన సాన్నిధ్యము కూడ లభింపగలదు. భౌతికమైన సాన్నిధ్యము ఎక్కువైనచో అది వ్యామోహముగా పరిణమింప గలదు. వ్యామోహము సత్యాన్వేష కుని దారినుండి మళ్ళించును. నీకిది అవగాహన అయినదని తలచెదను.''

9

ఆనందుడు తృప్తిపడి ఉత్సాహముతో గ్రామమునకు తిరిగివచ్చెను. అమనస్కుడు బోధించిన మార్గమున విద్యాలయ మును కొంత ఆకర్షణీయముగ ఏర్పరచుకొనెను. ప్రాథమిక విషయములయందు మార్పు చేయక, విద్యా ప్రదాన క్రియలో అవసరమగు రమ్యతను రూపొందించెను. ఆటలు, పాటలు, నాటికలు, విహారయాత్రలు, కొంత యోగాసనములు ప్రవేశ పెట్టెను. క్రమశః విద్యాలయమునకు చక్కని ప్రతిస్పందన రాసాగినది. వీలు వెంబడిని అమనస్కుని సందర్శించు చుండెడి వాడు. అమనస్కుడు కూడ విద్యాలయమును, ఆనందుని దర్శించి, పరిశీలించి, తగు సూచన లిచ్చుచుండెడివాడు. అమనస్కుని కలిసినపుడల్లా ఆనందుడు సేవా కార్యక్రమము లను గూర్చి, తాను పఠించిన గ్రంథముల యందలి సత్య, ధర్మ, జ్ఞాన విషయములగూర్చి, తన కేర్పడిన సందేహములను తీర్చుకొనుచుండెడివాడు. అమనస్కుని సద్వినియోగ మొనర్చు కొను చుండెడివాడు.

అమనస్కుని అనుసరించుచున్న ఆనందుని చుట్టును అతని స్నేహితులు గుమిగూడుట మొదలిడిరి. వారందరితోను ఆనందుడు అమనస్కుని గూర్చి ప్రస్తావించుట కూడ ఆరంభ మైనది. అది కారణముగ అమనస్కుడు క్రమశః తన వూరి యందు గుర్తింపు పొందసాగెను. అన్ని వర్గముల వారును వారి

వారి జీవిత సమస్యలను అమనస్కునితో సంప్రదించుట ప్రారంభమైనది. తన చుట్టును కొంతమంది అంతరంగికులు ఏర్పడినారు. వారు జిజ్ఞాసువులు. వారందరిలోను ఆనందుడు చురుకైనవాడు. సూక్ష్మమైన విషయములను త్వరితగతిని అవగాహన చేసుకొనుట, ఆచరణమున వారిని వినియోగించుట చేయుచుండెడివాడు. విద్యాలయమందు పగలు తనవంతు కర్తవ్యమును నిర్వర్తించుచు, మిగిలిన సమయ మంతయు అమనస్కుని సాన్నిధ్యమున గడుపుచుండెడివారు. అమనస్కుడు తాను నడచిన మార్గమున ఆనందుని కూడ ప్రవేశపెట్టి మార్గదర్శకత్వము వహించుట మొదలిడినాడు. అసంఖ్యాకముగ అనుయాయు లేర్పడినప్పటికి ఆనందునకు ఇతర అంతరంగి కులకు ప్రత్యేక శ్రద్ధతో దీక్షనిచ్చి శిక్షణము నిచ్చుచుండెడివాడు. ధర్మసూక్ష్మములను ప్రపంచ గ్రంథములనుండి చక్కగ వివరించు చుండెడివాడు. ఇట్లు కొంతకాలము గడచినది. క్రమశః సేవాతత్పరులు, జిజ్ఞాసువులు అయిన అంతరంగికులకు ధ్యాన మార్గమును ఉపదేశము చేసినాడు. శ్వాస నాధారముగా గొని అంతర్ముఖు లగుటకు వలసిన సాధన సామాగ్రి నంతను అందించినాడు.

మనస్సులకు వికాసమేర్పడుటకు విశ్వవిజ్ఞాన విద్యను బోధించినాడు. ధర్మమును బోధించినాడు. కామస్వరూప స్వభావములను, ధనస్వరూప స్వభావములను, సంఘస్వరూప

స్వభావములను వివరించినాడు. మన్వంతర కథల రహస్యములను, సృష్టి, మానవుల నిర్మాణ కథలను విడమరచి తెలిపినాడు. మానవజాతి పుట్టుక, పెరుగుదల, నాగరికతలు వివరించినాడు. మతాతీత సత్యాలను పవిత్ర గ్రంథములందు చూపినాడు. ధర్మవిస్తరణకై కృషి చేసిన ఋషి జీవితములు బోధచేసినాడు.

అహర్నిశలు కృషి సలిపినాడు. పగలు తమకర్తవ్య ములను గావించి సాయంత్రము, అర్ధరాత్రి అమనస్కుని చుట్టూ ఆనందుడాధారముగ, అంతేవాసు లేర్పడుచున్నారు. వారి యాస్తకి ననుసరించి, అమనస్కుడు వివిధములైన కార్యక్రమముల నేర్పరిచి ప్రోత్సహించుచుండెను.

సంఘమున ఎక్కువ యువత తన మార్గమున కాకర్షింప బడినది. పెద్దలు పూర్ణమైన సమ్మతము లేకున్నను సంఘ పరముగ మంచి జరుగుచున్నదనియు, అనేక జీవులకు తగు విధముగ పరిష్కారములు లభించుచున్నవని, అమనస్కుని యెడల సంతృప్తి చెందిరి. కొందరు మౌనము వహించిరి. మరికొందరు వివిధములుగ చర్చించుకొనుచుండిరి. అంతరంగి కులు అంతరంగ సాధనమున సుస్థిరత పొందుటను గమనించి అమనస్కుడు క్రమశః బహిరంగమున కార్యక్రమములను తగ్గించెను. ధ్యానమునకు సమయము పెంచెను. ఎక్కువగా మౌనముగా నుండుట మొదలిడెను.

ఆనందునకు ధ్యానమున క్రమశః లోతుగ పెరిగి

అంతర్ముఖముగ అమనస్కుని దర్శింపజాలెను. అతనితో సంభాషణ సాగించెను. అంతర్ముఖమున కూడ అతడు బోధనలను అందుకొను చుండెడివాడు. ఒకనా డుదయము అంతరంగమున అమనస్కుని దర్శించిన ఆనందుడు ఈ విధముగ సంబోధించి నాడు. "మీ సాన్నిధ్యమున నా మనస్సున ఘర్షణము పరిష్కరింప బడినది. ప్రశాంత చిత్తుడనైతిని. సంఘమున సేవా కార్యక్రమ ములు బృంద సహకారముతో చక్కగ సాగుచున్నవి. మీ బోధనలు స్ఫూర్తిమంతములై దివ్య లోకముల స్పర్శను కలిగించుచున్నవి. ఈ మార్గమున అంతర్యామి దర్శనము జరుగగలదని అదే మార్గమున నే నెవరో నాకు తెలియునని కూడ తెలియుచున్నది. దిక్కులేనివాడుగ తిరుగాడుచున్న నాకు మీరు దిక్కై నడిపించినారు. మీతో నడుచుటకు నేను సర్వదా సంసిద్ధుడను" అని పలికిన ఆనందునకు అంతరంగము నుండి ఇట్లు వినపడినది. "ఇకపై మార్గమును నీవుగ నడువవలసి యున్నది. అందించిన సూత్రములను పాటించుచు ముందుకు సాగవలెను. సాన్నిధ్యము అంతర్ముఖమై దొరుకగలదు. మార్గమున ఒంటరివై నడచుటకు సంసిద్ధుడవు కమ్ము!" ఈ పలుకులు వినగానే ఆనందుడు ఉలికిపడెను. ధ్యానము నుండి మేల్కాంచి వడివడిగ అమనస్కుని నివాసము చేరెను. అమనస్కుడు కూడ అదే సమయమున ధ్యానము ముగించుకొని ఈవలకు వచ్చెను. ఆనందుని ముఖము నందలి ఆందోళనను గుర్తించి చిరునవ్వుతో ఇట్లనెను. నే నందుకున్న మార్గమును నీ కందించుట జరిగినది. ఈ మార్గమున ఇకపై నీవే

మనవారి నందరిని నడిపించవలెను. నా కర్తవ్యమును నీ సంసిద్ధత కారణముగ నెరవేరినది. నీవు కూడ నీవంటి వాడి నొకడిని సంసిద్ధుని కావించుచు ముందుకు సాగుము. ఈరోజు మాఘ పూర్ణిమ. నా వఱకు ఇది ఒక మహా పర్వదినము. నాకు రెండవ జన్మ కలిగిన పుణ్యదినము. ఈ సాయంకాలము మన మిరువురము ఒక ప్రత్యేక ధ్యానమును సలిపెదము. నీవును శుచియై సాయం సమయమునకు యిచ్చటికి చేరుము.''

సాయం సమయమునకు ఆనందుడు అమనస్కుని నివాసమునకు చేరెను. అమనస్కుడు ఫలహారము, తేనీరు అందించెను. ఇద్దరును ధ్యాన మందిరము లోనికి పోయిరి. ధ్యానము మొదలిడిరి. ధ్యానమున ఆనందునకు నూతనోత్తేజము కలిగినది. తాను భూమిపై నుండి ధ్యానించుచున్నట్లు గోచరించినది. గోళము తన క్రింద వున్నట్లు భావన కలిగినది. ధ్యానముననే అమనస్కుని దర్శించెను. ఇద్దరును ఊర్ధ్వ ముఖముగ ఆకాశ మార్గమున చరించుచున్న ట్లనిపించినది. కాంతివంతమైన లోకములను చేరిన భావము కూడ ఆనందునకు కలిగినది. తన శరీరము, అమనస్కుని శరీరము కాంతివంతముగ గోచరించినవి. తనకన్న అమితమైన కాంతితో అమనస్కుడు గోచరించినాడు. అటుపైన అమనస్కుడు క్షణకాలములో అదృశ్యుడైనాడు. ఆనందు డొంటరియై అమనస్కుని వెదుకాడ సాగినాడు. చాల దూరమునుండి ఆనందునకు ఒక ధ్వని వినపడినది. ''ఆనందుడా! నీవు శ్రద్ధా భక్తులతో నీ సాధన కొనసాగించు చుండుము. మరల కాలము

నిర్దేశ మనుసరించి భవిష్యత్తులో కలువగలము. నీవు ఉదయము తెలిపిన విషయములను మరియొక మారు నెమరు వేసుకొనుము. నీకు శుభమగు గాక!" ఆనందునకు ఆవేదన, దుఃఖము ఒక్కసారిగ కలిగినది. కనులు తెరచినాడు. ప్రక్కనేవున్న అమనస్కుని చూచినాడు. అతడు పద్మాసనాసీనుడై నిశ్చేష్టుడై యున్నట్లు గోచరించినాడు. ఆనందుడు కదలింపబోవగ శరీరము ఒరిగిపోయినది. ఆనందుడు నిర్ఘాంతపోయినాడు. అతడి చెవులలో "ఇకపై మార్గమున నీవుగ నడువుము. నీకు శుభమగును!" అని మరల వినిపించినది.

ఆనందుడు మౌనము వహించి ముందుకు సాగెను.

www.mohanpublications.com

మోహన్ పబ్లికేషన్స్‌లో లభించు

పుస్తకముల పట్టిక

(Book List)

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద, మంత్రశాస్త్రాది
అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి...

ఫేస్‌బుక్ **మోహన్ పబ్లికేషన్స్** పేజ్ లైక్ చేయండి.

Like us to follow :

MOHAN PUBLICATIONS

Rajamahendravaram

0883 - 246 2565
903 246 2565

mohan PUBLICATIONS

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

మావద్ద లభించు గ్రంథములు

1. వ్రతకథలు - పూజలు

1.	శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ.10-00
2.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం	30-00
3.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)	10-00
4.	సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం	30-00
5.	వరలక్ష్మీ వ్రతం	10-00
6.	కేదారేశ్వర వ్రతం	10-00
7.	త్రినాధ వ్రతం(కలర్)	10-00
8.	త్రినాధవ్రతం(సాదా)	5-00
9.	క్షీరాబ్ధి వ్రతం	12-00
10.	మంగళ గౌరీవ్రతం	10-00
11.	వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో	25-00
12.	శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)	25-00
13.	కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో)	25-00
14.	సంతోషీమాతా వ్రతం	25-00
15.	ఏడు శనివారాల వ్రతం	25-00
16.	సత్యనారాయణవ్రతం	25-00
17.	శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష	30-00
18.	శివదీక్ష	10-00
19.	కాత్యాయనీ వ్రతం	20-00
20.	సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం	20-00
21.	తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం)	36-00
22.	స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
23.	స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేదునూరిగంగాధరరావుగారి)	54-00
24.	పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటతో)	36-00
25.	సర్వదేవతా పూజావిధానం	25-00
26.	ఆరువ్రతాలు	30-00
27.	రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా	10-00

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

28.	తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29.	శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30.	శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31.	లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32.	శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33.	శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34.	కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35.	శివపూజ	10-00
36.	వీరభద్ర పూజ	10-00
37.	ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38.	నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39.	సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40.	రామదేవుని కథ	10-00
41.	శివదేవుని కథ	10-00
42.	లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43.	వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44.	బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	10-00
45.	సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46.	నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47.	రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48.	ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49.	శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50.	16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51.	పార్వతీకల్యాణం	25-00
52.	సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53.	పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54.	అష్టనాగపూజ	36-00
55.	పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56.	ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57.	ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58.	ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59.	ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60.	హనుమద్ వ్రతం	36-00
61.	పంచాయతన పూజ	63-00
62.	28 వ్రతములు	120-00

63.	కలశపూజలు (9ఒకేసారి)	150-00
64.	కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	....
65.	హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	....
66.	గోమాత	40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1.	శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4.	స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5.	లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మీ	63-00
6.	స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్	108-00
7.	సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63)	24-00
9.	విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	25-00
10.	లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	36-00
11.	లలితా సహస్రనామములు	24-00
12.	లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13.	దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14.	ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15.	శివ సహస్రనామములు	24-00
16.	విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17.	గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18.	సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19.	గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21.	శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22.	సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23.	సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24.	శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25.	మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది)	24-00
26.	సంధ్యావందనం	24-00
27.	మంత్రపుష్పమ్	....
28.	త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా	15-00
29.	హనుమాన్ చాలీసా	10-00

30.	మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31.	ఆరు చాలీసాలు	10-00
32.	శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33.	వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34.	ఆరుదండకాలు	5-00
35.	వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36.	అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37.	దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో)	10-00
38.	సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39.	భగవద్గీత మూలం	27-00
40.	రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41.	స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42.	పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43.	పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44.	పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45.	పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46.	మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47.	శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48.	కుజదోషం	10-00
49.	కాలసర్ప దోషం	10-00
50.	మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51.	దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52.	పంచసూక్తములు	10-00
53.	సంధ్యావందనం	10-00
54.	రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55.	గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56.	హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57.	దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58.	ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59.	శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60.	నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61.	మహాన్యాసమ్	36-00
62.	సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63.	గోమాతపూజావిధానము	10-00
64.	ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65.	ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66.	ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67.	శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68.	అర్చన	40-00
69.	నిత్యదేవతార్చన	40-00
70.	సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71.	శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72.	చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73.	శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74.	వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75.	శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1.	శ్రీ సాయిబాబా సచ్ఛరిత్ర	120-00
2.	సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3.	శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4.	శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
5.	శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
6.	నవనాధ చరిత్ర	99-00
7.	శ్రీసాయిచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8.	శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9.	సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10.	అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11.	భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12.	శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13.	శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14.	శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15.	శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16.	శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17.	"శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18.	"శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19.	శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20.	శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21.	శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22.	శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23.	హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00

24. శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25. ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26. షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27. సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28. సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29. నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30. శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31. హృదయంలో సాయి	15-00
32. శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరిత్ర)	120-00
33. గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1. 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72-00
2. గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3. ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	12.00
6. కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7. గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	25.00
8. శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	25.00
9. సాదా క్యాలండర్	5.00
10. పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11. తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12. కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13. జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14. మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15. వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16. వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17. సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18. శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19. పూర్వ పరాశరి	100-00
20. పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21. ప్రశ్న సింధు	99-00
22. నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23. సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24. దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25.	ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26.	జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27.	జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28.	జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29.	ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30.	జాతక మకరందం	63-00
31.	జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32.	మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33.	ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34.	జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35.	శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36.	నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37.	పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38.	సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39.	ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40.	నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41.	శుభశకునాలు	30-00
42.	హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43.	సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44.	ముహూర్త దీపిక	99-00
45.	పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46.	కలలు ఫలితాలు	30-00
47.	జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48.	మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49.	జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50.	గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51.	ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52.	ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53.	జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54.	అంగసాముద్రికం	36-00
55.	హస్త సాముద్రికం	63-00
56.	లాల్ కితాబ్	99-00
57.	శకునశాస్త్రం	63-00
58.	ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59.	పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60.	అష్టకవర్గు (కొండపల్లి)	63-00
61.	బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62.	లగ్నరత్నాకరం	63-00
63.	షట్పంచాశిక	120-00
64.	40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	270-00
65.	40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	180-00
66.	40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67.	40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68.	40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69.	మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70.	కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71.	ముహూర్తచింతామణి	99-00
72.	సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73.	ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74.	అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75.	గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76.	జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77.	జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78.	జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79.	నాడీజ్యోతిషం	63-00
80.	నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81.	లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82.	గౌతమసంహిత	63-00
83.	హోరరత్నమాల	63-00
84.	జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85.	పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86.	దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87.	వింత జోష్యములు	63-00
88.	షోడశవర్గులు	200-00
89.	రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90.	చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91.	కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92.	బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93.	గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94.	శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిధున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీలికలేఖికాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్ధరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75-00

129.	జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130.	ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131.	ముహూర్తం	75-00
132.	విశిష్ట జాతకములు	125-00
133.	భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134.	300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135.	జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

136.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139.	బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140.	భావార్థరత్నాకరము	100-00
141.	ముహూర్త చింతామణి	100-00
142.	ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143.	స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144.	శతయోగమంజరి	50-00
145.	వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146.	దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147.	వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151.	వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152.	అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153.	అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154.	పంచాంగ వివేకము	99-00
155.	వశిష్ఠ సంహిత	360-00
156.	పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండ్)	200-00

5. వాస్తులు

1.	40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి	180-00
2.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3.	వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4.	మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5.	గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6.	వాస్తు పూజ	63-00
7.	వాస్తు సూత్రములు	63-00
8.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9.	గృహవాస్తు వర్గులు	99-00
10.	విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11.	విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12.	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13.	ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14.	శుభవాస్తు	270-00
15.	వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16.	వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17.	హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18.	గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19.	వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20.	గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21.	జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22.	వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23.	వాస్తుశిరోమణి ,,	120-00
24.	వాస్తుసంగ్రహమ్ ,,	63-00
25.	పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	120-00
26.	వాస్తుడిండిమమ్ ,,	63-00
27.	వాస్తుదుందిభి ,,	120-00
28.	విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్)	250-00
29.	కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30.	జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31.	మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32.	వాస్తు జ్యోతి	63-00
33.	మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34.	వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35.	వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్రశాస్త్రాలు

1.	మంత్రసాధన	63-00
2.	తంత్రజాలం	63-00
3.	మంత్రశక్తి	63-00

4.	దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5.	దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6.	తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7.	యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8.	మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9.	సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10.	మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11.	సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12.	సదాచార దీపిక	63-00
13.	యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14.	ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15.	బదనిక తంత్రమ్	63-00
16.	ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17.	గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18.	గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19.	సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20.	యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21.	పాశుపత తంత్రం	99-00
22.	పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23.	రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24.	మంత్రసిద్ధి	120-00
25.	పరశురామతంత్రమ్	108-00
26.	శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27.	శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28.	గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29.	మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30.	శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31.	మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32.	సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33.	హవన తంత్రం	250-00
34.	షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35.	శాక్తేయతంత్రం	250-00
36.	రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37.	లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38.	హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00

39.	మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40.	శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41.	స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42.	కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43.	శాంతితంత్రమ్	250-00
44.	యంత్రసిద్ధి	360-00
45.	శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్	360-00
46.	మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
47.	మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
48.	మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49.	ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50.	కామధేనువు తంత్రం	360-00
51.	శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52.	శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53.	కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54.	ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55.	సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1.	భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2.	భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3.	భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2.	గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3.	గణేశోపాసన 2	99-00
4.	నవగ్రహవైభవం	99-00
5.	నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6.	నవగ్రహ వేదం	99-00
7.	శనిగ్రహారాధన	99-00
8.	ఆదిత్యారాధన	99-00
9.	సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10.	శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11.	లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12.	హనుమదారాధన	99-00
13.	లలితారాధన	99-00
14.	శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15.	గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16.	వీరభద్రారాధన	99-00
17.	కుజగ్రహారాధన	99-00
18.	భైరవారాధన	99-00
19.	దైవారాధన	99-00
20.	గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21.	శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22.	హయగ్రీవారాధన	99-00
23.	లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24.	శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25.	దేవీ లీలామృతం	99-00
26.	పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27.	పురాణపండ రామాయణం	99-00
28.	పురాణపండ భారతం	99-00
29.	పురాణపండ భాగవతం	99-00
30.	(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31.	కాలసర్ప యోగం	99-00
32.	నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33.	నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34.	వేదసూక్తములు	99-00
35.	వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36.	పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37.	సూక్తిరత్నాలు	99-00
38.	హనుమచ్చరిత్ర	99-00
39.	నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40.	నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41.	సాలగ్రామములు	99-00
42.	గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	99-00
43.	శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44.	జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45.	వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46.	మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,,	99-00
47.	మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,,	99-00
48.	న్యూమరాలజీ రెమిడీస్	99-00
49.	మూకపంచశతీ	99-00
50.	శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51.	రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52.	ఉపాసన విధానం	99-00
53.	పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54.	దేవుళ్ళ డాట్ కామ్	99-00
55.	గణపతిభాష్యం	99-00
56.	యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57.	నవయోగులు	99-00
58.	ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59.	సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్)	216-00
61.	సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62.	ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63.	బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64.	సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65.	శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66.	శ్రీలక్ష్మీ గణపతి హోమకల్పం	99-00
67.	మార్షల్‌ఆర్ట్స్ (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68.	మ్యాజిక్‌గైడ్	99-00
69.	చదరంగం	99-00
70.	పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71.	గరుడపురాణం	40-00
72.	మాఘపురాణం	36-00
73.	శివపురాణం	36-00
74.	వైశాఖపురాణం	36-00
75.	కార్తీక పురాణం	36-00
76.	కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77.	సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78.	పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79.	గాయత్రీ మహిమ	36-00
80.	వృక్షదేవతలు	63-00
81.	యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82.	సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83.	చతుర్వేదములు	120-00
84.	నవగ్రహారాధన	120-00
85.	తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86.	మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు)	250-00

87.	మానవధర్మములు		120-00
88.	వేదమంత్ర సంహిత		120-00
89.	సహస్రలింగార్చన		120-00
90.	శ్రీ శివగీత		120-00
91.	ద్వాదశఉపనిషత్తులు		120-00
92.	పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్‌బైండ్)	250-00
	(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా	120-00
93.	బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము		200-00
94.	బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
95.	బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
96.	కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు		63-00
97.	దక్షిణావృత శంఖములు		63-00
98.	108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని		36-00
99.	ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)		270-00
100.	భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని		99-00
101.	చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర		36-00
102.	భగవత్‌స్తుతి		63-00
103.	సూర్యోపాసన		36-00
104.	కాశీఖండం		250-00
105.	దేవీభాగవతం		360-00
106.	శ్రీ ఆంజనేయం		216-00
107.	ధర్మసందేహాలు		216-00
108.	ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు		250-00
109.	రామాయణం		600-00
110.	పోతన భాగవతం		900-00
111.	శివమంత్రములు		63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1.	ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2.	మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3.	ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4.	గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5.	గృహవైద్యసారం	36-00
6.	హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7.	ప్రకృతివైద్యం	36-00
8.	ఆహారం-వైద్యం	99-00

9.	సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10.	ఆయుర్వేదమ్	36-00
11.	ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12.	దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13.	ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14.	అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15.	రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16.	ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17.	ఒబెసిటీ	99-00
18.	హెల్త్‌గైడ్	99-00
19.	ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20.	ఫుడ్‌థెరపి	63-00
21.	న్యాచురల్‌థెరపి	99-00
22.	సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23.	కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24.	యోగామంత్ర	63-00
25.	యోగా మండే టు సండే	63-00
26.	హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	99-00
27.	హెల్త్‌ఫైల్	108-00
28.	వస్తుగుణపాఠం	250-00
29.	రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30.	వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31.	నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్)	360-00
32.	నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33.	ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

1.	శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3.	శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4.	శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5.	హారతిగైకొనుమా	40-00
6.	శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00

9.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10.	భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11.	దేవీలీలామృతం	99-00
12.	శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13.	దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14.	భవానీదీక్ష P	10-00
15.	దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17.	అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1.	అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2.	శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3.	సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4.	వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5.	సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6.	సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7.	చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8.	జాతీయ గీతాలు	10-00
9.	దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10.	పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11.	గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12.	అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13.	పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14.	భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	36-00
15.	సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16.	బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17.	అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1.	ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2.	ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3.	ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4.	పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5.	ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6.	ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7.	వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8.	సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్)	63-00
3.	శాకాహార వంటలు	30-00
4.	మాంసాహారవంటలు	30-00
5.	చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6.	అందానికి చిట్కాలు	30-00
7.	పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8.	పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శాలీబోర్డర్స్	36-00
10.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11.	చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12.	పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు	30-00
13.	పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు	30-00
14.	వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15.	బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16.	పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17.	మైక్రోవోవెన్ వంటలు	99-00
18.	సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19.	పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20.	పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21.	మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22.	మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23.	నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు	99-00
24.	మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సాయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు		63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)		600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు		595-00
ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు		
విశ్వకర్మ ప్రకాశము		80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన	,,	250-00
నారద సంహిత	,,	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము	,,	60-00
మయమతము - వచనము	,,	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము	,,	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి		......
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)		....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు	,,	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక	,,	....
మహాదశా పారిజాతం	,,	....
వాస్తు నారాయణీయం	,,	120-00
యోగావళీఖండం	,,	120-00
ముహూర్తసింధువు		150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)		1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్)		370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)		590-00
సాయి...	,,	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి	,,	200-00
ఆరతిసాయిబాబా	,,	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)		500-00
తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర		100-00

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి
ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ది కారికలు	200-00
నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్ఛయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తొట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ఠ సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్థంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహుర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00

అరుదైన పాత పంచాంగములు, వ్రతకథలు,
పురాణములు,ఆరాధన గ్రంథములు,
సుప్రభాతములు,మహాత్మ్యములు, సహస్రనామములు,
పూజావిధానములు, స్తోత్రాలు, ప్రామాణిక గ్రంథములు,
కథలు, జ్యోతిష, వాస్తు, వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది ఆధ్యాత్మిక
గ్రంథములకు

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం.

www.mohanpublications.com

From : ☎ : 0883-246 25 65

MOHAN PUBLICATIONS

Fort Gate, Opp : Ajanta Hotel
Rajahmundry-533 101 (a.p.)

mohan
PUBLICATIONS
ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

ఉచిత Pdf బుక్స్ కై : - www.granthanidhi.blogspot.in

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద,
మంత్రశాస్త్రాది అనేక విషయాలు
తెలుసుకోండి... ఫేస్‌బుక్
MOHAN PUBLICATIONS
పేజ్ లైక్ చేయండి.

grantha nidhi
THE TREASURE OF PAGES
FIRSTEVER TELUGU FREE E-BOOKS
DOWNLOADING WEB PORTAL
www.granthanidhi.com

Kinige.com
మా ఇ-బుక్స్ కినిగె ద్వారా కొనుగోలు
చేసుకొన వచ్చును.

dailyhunt
మా ఇ-బుక్స్ డైలీహంట్ ద్వారా
అత్యధిక డిస్కౌంట్ ఆఫర్‌లో లభించును.