

వర్ణికరణీయం

(దత్త దీపు కావ్యం)



894.824/32
మార్చి - 2011
R2559

ఎండ్రూలి సుధాకర్

వల్లికరణీయం

(విశ్వ విష్ణు కవ్యం)

రచనకాలం 3-12-2004 - 6-12-2004



- ఎండ్లూరి సుధాకర్

త్రచురణ

మానన & మనోజ్ఞ త్రచురణలు
86-15-4, జ-1, తిలకరోడ్,
రాజమండ్రి - 533 103.

Vargeekaraneeyam

(A Long Dalit Poem)

By Yendluri Sudhakar

Copies : 2000

Price : Rs. 20/- \$ 5

894-827/32
12/205-5815
C-27074

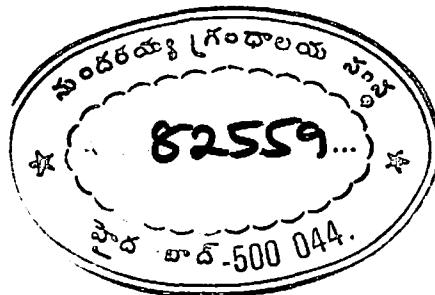
© Manasa, Manognya

Title with thanks to

Andhra Jyothi & Akbar

First Edition :

Black Day, December, 2004



For Copies : All Book Shops,

Dr. Yendluri Sudhakar, Associate Professor, P.S. Telugu University,
Rajahmundry Campus, Bommuru - 533 124. E.G. Dist,
Ph : 0883 - 2419322 (O), Mobile : 93979 18502,

Putla Hemalatha, 86-15-4, G-1, Sri Leo Towers,
Tilak Road, Rajahmundry - 533 103.
Ph : 0883 - 2445016

Priniting :

SRI RATNA PRINTERS,
Prop : K.S.R. Murthy,
Muttangivari Street, Rajahmundry. Ph : 0883 - 2476345

అంకితం

రాయుల్చిన సమయంలో
రాయుకుండానే
రాలిపోయిన
సూతిర్తత్వాలు
‘చండాల వాటింపు’ కవి
డా. నాగప్పగాలిసుందర్రాజుకూ
గుండిపోటుకి గుర్తిన
‘గూటం దెబ్బ’ కవి
గ్వార యాదయ్యకూ
మాకు మధ్దతునిచ్చి
మధ్యలోనే తెల్లిపోయిన
సోదర కవి మధ్దిల శాంతయ్యకూ
ఎన్నాల్పీయసి ఉద్వుపుంలో
అసువులు బాణిన
అమరఫీరులకూ

పుష్టక త్రమరణలో
పుహకలించిన
అదృష్ట వాస్తులకూ
ఆత్మీయ నేస్తూలకూ

వల్లికరణీయం

(నొక నీట్లు కొన్ని)

A

మహాబారత కథ
 మళ్ళీ ముదలయ్యంది
 కులాల తుర్పుక్కెత్తం కుంపచి
 రంగం మింద రగులుకుండ
 కృష్ణ రాయబారం
 కొత్త మలుపు తిరిగింది
 విషువుడి మాటలు
 వినిపించుకోవదం లేదివ్వేరూ
 పద్మాక్షరలా
 ఎబిసిదీలు అదుగుతుంలే
 సూర్య మొన ఏపేంత
 చేఱుకూడు ఇవ్వేనంటున్నాడు
 ఇస్సీగాదు
 ఎస్సీ సుయోధనుడు
 నిండు రిజర్వేషన్ కొఱువులే
 అవమానాల ఘుట్టం
 దుఃఖతుళ్ళ చూడనంటుంది
 దృతరూప్యుడి చుట్టం

దేవతల ధర్మానునంలో
 పేడితులకు న్యాయం జరుగుతుందా ?
 నకుని మామల సంతానం
 పాచికలు వేయక ఉంటుందా ?

ఎన్ని కుటులు జరిగినా
 ఎందరు సైంధవులడ్డుతగిలినా
 వర్ణకరణ విశ్వరూపం
 ఎప్పుటికైనా అనిపార్యం

మహాభారత కథంటే
 మాల మాద్దల కథే !
 కౌరవులివరు ?
 పాండవులివరు ?
 గ్రత్షికలన్నీ సృష్టం
 ఇది భుక్తికీ
 భూమికీ వర్తించే వ్యధే !

అధిగో ! కథ మళ్ళీ
 హస్తినకే
 అయ్యాధ్వకే చేరింది
 పట్టాభిషేకానికి
 మంధర అడ్డుపుల్లేసింది
 వాలి సుగ్రీవుల గోల
 వాడవాడకే పాకింది

వారీ !

వాతి సుగ్రీవులారా !

రాజకీయ రాముడితో జాగ్రత్త

వాడు చెట్టుచాటునుంచి కాదు

చెప్పుచాటునుంచి భాణమేస్తాడు

విశ్వాస విహీన విభీషణులారా ! పైలం

వాడు మన త్రాణ రహస్యం

పార్వతమెంటులో బహిరంగం చేస్తాడు

ఎ. అంటే ఆకలనీ

బి. అంటే బువ్వనీ

ఇంతమాత్రమే తెలుసుగానీ

సి.డి. ప్లేయర్లు

ఎంత పనిచేశాయి

వర్గీకరణికంతో

వాటాల గొంతు నోక్కేశాయి

సినిమా సిడిల పైరసీలకే

ఇల్లు పీకి పంచిరేస్తుంటే

ఇక్కడ ఎబిసిడిల పైరసీలో

మా జీవితాలే గల్లంతైపోతుంటే

మేమెంత చలించాలి

ఎంత జ్యులించాలి

ఎంతకాలం దోహిది భరించాలి

లజ్జర్వేష్టన్ ఎడాలలో
 లోగద ఐయాసిస్ములం
 పొట్టసీక్లను పేశెర్రిట్టుకున్న
 ఐంటలి ఐంటలం
 ఇప్పుడిప్పుడే కదా
 చిన్న చిన్న చెలములమువుతున్నాం
 తిరునవ్వుల నీటిబుగ్గలమువుతున్నాం
 చదువులమ్మ చన్న కుడుస్తున్నాం

తమ్ముక్క వాటాలస్తే
 తన్నుకుపోయారు కదా !
 తంగెడు పువ్వులు మిాకు
 తంగెడు చెక్కలు మాకా ?
 కందన గాయలు మిాకు
 కరక్కయలు మాకా ?
 మంచిమెతుకులు మిాకు
 మాడన్నాలు మాకా ?
 పెద్ద పోస్టులు మిాకు
 పెంట పోస్టులు మాకా ?
 పోయి బూత్తు మిాకు
 హవాయి చెప్పులు మాకా ?
 చెప్పులంటే చాల ఉన్నాయి
 విప్పాయిమంటే గుప్పాయిమంటాయి

ఇంకా ఇంటి గుట్టు
 ఇలా బయటేనుకోవడాలా ?
 అయితే కానీయీ !
 వీధిలో పద్మాం
 తెగించినేడికి తెడ్డే లింగం

ఈ వర్ష వ్యవస్థలో
 ఎన్నాళ్లకో వచ్చిన సుపర్ణావకాశం
 ఎవడి బొచ్చివాడిదే
 ఎవరి ముద్ద వాళ్లదే
 ఎబసిడిలంటే ఇదే !

ఇంత చిన్న వివరణ
 సర్వసమాన విభజన
 ఈ రద్దు బుర్రల కెందుకర్ణం కాలేదో
 సాధించుకున్నదాన్ని
 సగం సగం పంచకోవడమే వర్ణికరణ

మేకపిల్లలకైనా తెలిసే విషయం
 మేధావుల కెందుకు తెలియలేదో
 మతలఱు తెలిసింది గనకే
 పితలాటకం పెడుతున్నారు
 విద్యేషాలు చాటుతున్నారు
 రాస్తాలు రోకుతున్నారు
 వూరంతా ఉముకేస్తున్నారు

తినేవాడి బుద్ధి
తిండిదగ్గరే బయటపడుతుందని

వాటాల దగ్గరే కడా
వాదులాట పుట్టింది

జరిగిన న్యాయంలో
మిం అన్యాయమెంతో
పొందిన భాగంలో
మాకు జరిగిన లాభమెంతో
గుణాంక వివరాలన్నీ
గుణాంక పద్ధతిలో
పంచాయతీ పెట్టి
త్రుకటించండి
మా పెద్దలారా !

వీ సత్యాన్ లిజస్టర్
తిరగేసినా తెలిసిపోతుంది
వీ హజిరు పట్టిక చూసినా స్ఫుర్మమవుతుంది
అధిక సంఖ్యలో
ఉద్యోగులెవ్వరో
విద్యార్థులెవ్వరో
లభ్యరాజులెవ్వరో
నష్టజాతకులెందరో
కోల్పేయిన హక్కుల

కూతీలిక్కలు కావాలిప్పుడు?

సాంఘిక సంక్షేమాల

సౌకర్యాలన్నీ

ఎవరి పాలయ్యాయి?

మా తలూతలు మార్గిన

జాబితాలు కావాలిప్పుడు

పాతచెప్పుల్లా విసిరేసిన

జీవితాలు కావాలిప్పుడు

పంచకున్న వాటాల్లో

పంచనెంత జిరిగిందే

పంచనామాల లిపేర్లు

ప్రజలముందు పెట్టాలిప్పుడు

వీం మాట్లాడుతా 'యోచిద్దాం' చట్టాలప్పుడు

తప్ప జిరిగిందా

తలవంచుకుంటాం

కుట్ట జిరిగిందా

ఎలా ఊరుకుంటాం ?

పొట్ట నిండి 'నోళ్ల'

పోరాటం చెయ్యలేరు

పోరాడే పిడికిళ్లకు

పోలీగా మారుతారు

అన్నలారా !

పురాఫత్తిగా చెబుతున్నాం

మమ్మిత్తి ఆరాఫత్తలుగా మార్చిద్దు

బతిమాలి అడుగుతున్నాం

మమ్మిత్తి పంచాగ్నుత్తి చెయ్యిద్దు

చేతులెత్తి త్రార్థిస్తున్నాం

మా తలల మిాద ముండ్ల కిరీటాలు పెట్టిద్దు

మా ఆకతి మిాద మేకులు కొట్టిద్దు

మళ్ళీ మనుషులుగా మాల

మా మెడకు ముంతలు కట్టిద్దు

ఆత్మగౌరవ పోరాటాల మిాద

అవమానాల బురద చల్లిద్దు

మామనాడు అధ్యక్ష మహార్షకా !

రాజమండ్రిలో

మూర్తిభవించిన నిలువెత్తు ఆత్మగౌరవానికి

దండ వేసి

దండంపెట్టి

దండోరా సభ పెట్టినందుకే కదా !

కృష్ణ స్వర్ఘ సేకిందని

అంబేర్చర్ విగ్రహం అప్పిత్తమైందనీ

మొహమంతా అంటు గంట్లు పెట్టికుని

మొన్న డిసెంబరారు ఉదయాన

క్షీరాభపేకం చేయించారు
 అచ్చం మనువు కోరల
 మాబ్రాలా ప్రవర్తించారు
 ఇది హిందూ కోబ్రాల సంస్కృతి కాదా ?

చేత్తనైతే
 నెఱ్వమి మొడలో
 చెప్పుల దండలు పడకుండా
 పూజాలిలా కాపలా కాయండి
 జాతిగారవం నిలబెట్టండి
 అదిగో
 గోరక్షణపేట పాకల్లోంకి
 ఆకతితో వీటుస్తున్న
 అస్పృశ్య లిసువుల పాలకేకలు వినండి

B

మా కెవరు నేర్చారు
 పోరాట పాతాలు
 దండోరా ఒకదారి చూపితేనే కదా
 పదండర్లా అంటూ
 ఒక నినాదమయ్యంది
 ఒక ఉద్యమంగా నిలబడింది
 తొడవళ్లూ తుపాకులే కాదు

చెప్పులూ డప్పులూ కూడా
 విప్పవాలు తెస్తాయని నిరూపించింది
 రాజ్యలక్ష్మీ కళ్లు తెరిపించింది
 హక్కులతోనే కదా
 నాలుగు బుక్కలు సంపాదించుకుంది
 సాధించుకుంది

ఈ మేట్టి మిార్
 మయ్యా మర్యాదగా బతికామేగాని
 పొత్తుకు మింత కోరిందిప్పుడు ?

చిల్లల గొడుగు కింద
 తలహించుకొని
 చెప్పులు కుట్టడమే గానీ
 తలెత్తి మాట్లాడిందిప్పుడు ?

ఆసాముల దగ్గర
 ముద్ద పెట్టించుకోవడమే గాని
 వాటా కోరిందిప్పుడు ?

కూతి డబ్బులు
 నేలమిదే అందుకున్నాం గానీ
 వెలెత్తి అడిగిందిప్పుడు ?

కులవ్యత్తులు కోల్పేతున్నా
 కడుపులు కాలిపేతున్నా

అత్మహత్యలు చేసుకోలేదు
 అత్మగొరవాలు అమ్మకోలేదు

 పాకీపనులు చేశాం
 పాచిపనులు చేశాం
 సఫాయాలమయ్యాం
 సిఫాయాలమయ్యాం
 చచ్చరోల్ల మయ్యాం
 చత్రాసీలమయ్యాం
 డక్కలోల్లమయ్యాం
 డోక్కలు మాడ్చుకున్నాం
 బుడిగె జంగాలమయ్యాం
 బతుకు భంగాలమయ్యాం
 బేగరోల్లమయ్యామే గాని
 బేకారుగా మాత్రం లేము.

హక్కులు అడిగిందిప్పుడు ?
 అక్కరాలుగా మారిందిప్పుడు ?

న్యాయం లేదా మానాదంలో
 చండాల గొంతుల నినాదంలో
 మాకు ముసుగులు తెలియవు
 లిటిగేపన్ చట్టాల లొసుగులు తెలియవు

పిలిపించండి
 అకాశం నుంచి ఆ త్రిమూర్తుల్ని

రప్పించండి
 నుత్రీమ్ న్యాయమూర్ఖుల్ని
 జాంబపురాణం విష్ణుతాం
 జివాబు చెప్పుమనండి.

జగతికంటే ముందు పుట్టిన
 తాత జాంబవంతుడు
 కామధీనవులి తోసి
 కువ్వలు పోసి
 మనవడా కాపలా ఉండమని స్తునానికితే
 వశ్మి చూసేసరకి
 వండిన మాంసం మాయం
 మెత్తని చియ్యలు మిాకు
 ఎముకల పోగులు మాకు మిగీలాయి
 పంపకాలలో
 చెన్నకేనవుడు చేసిన ఆదిమ మోసం
 చెప్పుకుంటే తీరుతుందా ?
 న్యాయదేవత నమ్ముతుందా?
 పోసిలే ముక్కల పురాణమనుకుందాం !
 మరి హక్కుల తక్కెడ మాట విమిటి ?
 మా వాటా మాకు రాదేమిటి ?
 అన్నల్లరా !
 మా గిస్సెల్లో
 మన్న బోసారు కదా !

అరుంధతి సుతుల కళల్లో
 కన్నీటి కాటుక రేఖలు
 రఘులకీంద చెప్పుల మేకులు
 గూడెలన్నీ
 గుప్పిల్లో త్రాణాలు పెట్టుకున్నాయి
 ఉద్యోగాలు ఏమవుతాయోనని
 ఉద్యోగాలు పెరిగిపోతున్నాయి
 ఎవరిని కదిలించినా
 ఓగులు మబ్బుల జల్లులు
 ప్రతి ఇల్లూ ఒక ఎమర్జ్యస్టీలా ఉంది
 చదువుకున్న గుడిసెల్లోకూడా
 వర్ణికరణరద్దు త్రాచులా దూరింది
 భయం ! భయం !!
 వచ్చిన పోస్టు పోతుందేమోనని
 వండిన అన్నం వైపు చూపు పోవడం లేదు
 కన్నీళ్ల మింగి మింగి
 కదుపు నిండిపోయింది
 మత్తిగోడల క్యాలండర్ల మిాద
 ఎబసిడిలు కనబడితే
 వీడుపొస్తేంది
 ఇచ్చిన సేఱు
 ఇట్టె వెనక్కి పోతుందేమోనని
 వెక్కి వెక్కి పుస్తకం

తడిని ముద్దొయి పోయింది
 ఈ బాధ ఎబసిడిల్లో ఎవ్వరికే రావద్దు
 బహుశా ఈ కోత ఎవరికే అర్ధం కాదు

మాకు మెరిట్ లేదన్న వాళ్లని
 మెట్లుతో కొణ్ణాలనిపిస్తుంది
 మాకు త్రతిభలేదనే సోళ్లని
 పట్టిడపెట్టి కుణ్ణాలనిపిస్తుంది

 మా వ్యతి విదేశాలకు చేరుంటే
 మా కత్తి ఖండాంతరాలు దాటుంటే
 మా ఉత్సత్తులకు
 పేటింట్ హక్కులే వచ్చుంటే
 మా పాదుకలకి
 త్రిపంచ పట్టాబ్లషేకం జిలగుండేటి
 చిలుకలుగా హంసలుగా
 చిత్రచిత్ర వర్ణాలతో
 ఒక త్రిచిన చర్చకళా సౌందర్యంతో
 మా మఖ్యలు తోళ్ల బంగారు పూలచెప్పులు
 రెండు తులాల బరువు తూగేవి
 ఆ చెప్పులు తొడిగిన త్రతిపాళ్లు
 మొక్కల్నింది దేవుళ్లకు కాదు
 మా కాళ్లకు.
 'చెప్పు' కుంటే చాలా ఉంది

పాదుషాలూ త్రభువులూ
 మా కెంపుల కుచ్చుటుద్దాలకూ
 మా ముత్యాల ముచ్చెలకూ
 మా కిర్పు చెప్పుల లయ సేయగాలకూ
 ముగ్గులైపేయి
 ముద్దుపెట్టుకునేవాళ్ల
 ఇవి మట్టికాళ్లకు కారు
 నెత్తిన పెట్టుకోవాలని మెచ్చుకునేవాళ్లు
 మా పనితనం పతనమైపేయిందిగానీ
 బాటూలను మించి
 బలాదూరుగా బతికేవాళ్లం
 కరోనా కంపేసీలని దాటి
 కరోడ్ పతులమయ్యేవాళ్లం
 ఈ చదువులన్నీ చంకనచుట్టి
 మెరటగాళ్ల మొరానకొట్టి
 మెర్చిడిచ్ బెండ్ కారుల్లో
 పలక వాయించుకుంటూ కుతికేవాళ్లం
 వెంకన్నకి
 వెండి చెప్పేం ఖర్చు ?
 వజ్రాల చొవులు.
 నజ్రానాగా చదివించేవాళ్లం
 చరిత్రగూడలు తెరచి చూడండి
 సత్రువు పీరబాహుడి నుంచి

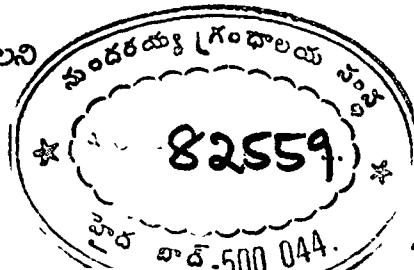
బుద్ధుడికాలం నాటి
 విద్ధుకుడిదాకా
 ఒక పద్ధతిగా బతికినోళ్లమే !
 భోగభాగ్యాలతో తులతూగినోళ్లమే !
 సూగ్రతుడి ‘మృచ్ఛకతీకం’ చదివి చూడండి
 చర్యకారుడి పొగరు తెలుస్తుంది
 మేము బతికి చెడినవాళ్లమే గాని
 చెరిపి బతికినోళ్లం కాము.

C

“మాటిగలకి మేము తప్ప
 మరో గత్యంతరం లేదని”
 ‘ఎన్నటికైనా మేము ఓక్కని’
 ‘మా కాళ్లదగ్గరికి రావాలని’
 తరచూ పత్రికల్లో త్రజల్లో
 ఎద్దోవా చేస్తున్న
 రద్దుల రాపే బహుద్దారు గారూ !
 ఎంతమాట సెలచిచ్చారు సారూ !
 ఆయ్ !
 అంతమాట మేమనగలమా !
 మిం ముందు మనగలమా ?
 మిం వాడే అన్నట్లు
 ‘రిజర్వేషన్ గాళ్లకి పొరుపాలు కూడానా’

దేశ విభజనలో
 ఇందియా పాకిస్తాన్ లాగా
 కుల విభజనలో
 ఇద్దరం నష్టపోయామని
 మిందుకన్నరు?
 మాల్ఫాకరేలా ! మాట్లాడితే ఎలా ?
 మామాధిపతీ !
 మహాకవి జాపువా
 చీదలించుకొని
 వీనాడో అన్నాడు
 ఈ రెండుజాతుల్ని కలపడం
 ఏ దేవుడి తరమూ కాదని.

రావుకి బహువచనం
 రావులపొలిమూ ?
 అన్వదమ్ముల రెచ్చగొట్టి
 ఉరేగింపుల మేళమూ !
 జంకల మింద వంకల చూపి
 సింహలు గర్జిస్తూ
 ‘న్యాయగర్జన’ అనడంలో
 న్యాయముందా?
 దళతుల బిక్కత వర్ధిలాలని
 దగ్గరిల్లే కేకల్లో
 దబాయిస్తున్నారు గానీ



దయగా చెబితే
 మాకర్థం కాదా !
 వర్ణకరణకి చట్టబద్ధత
 ఎబసిడిల ఆర్థిక భగ్రత
 అరమలికలు లేని బక్షత
 ఇదే కదా మేము కోరేటి
 మా యన్నలారా !
 మమ్మత్తి యొసేపుత్తి చేశారు గదా
 కాసేపైనా మా ఎదుగుదల చూసి
 బీర్వలేకపోయారు కదా !
 మూడు తరాలు ముందున్నారు
 అన్ని వరాలూ అందుకున్నారు
 మంచి మాట్లివులలో ఉన్నారు గనకే
 మాల్చైస్తే రాగాలు పాడుతున్నారు.
 బుడ్డావతారులం
 మా లందల్లోంకి
 నిద్ర లేచేసరికి
 జరగాల్చిదంతా
 జరగిపోయింది
 మందభాగ్యులం
 ఒక మందగా మారడానికి
 చెప్పుల వార్ చేయాల్చి వచ్చింది.
 మోదుగ పువ్వుల్లాంటి

మాదిగ తల్లులు
 మట్టిలో మాణిక్యాలే ఏనా
 పెట్టిలోనే మగ్గిపేయారు
 పల్లెల్లో ఎల్లమ్మలుగా మిగిలిపేయారు
 నల్లపోచమ్మలుగా నశిలిపేయారు
 భోగినీ వ్యవస్థలో
 జోగినీలుగా తితికిపేయారు
 దేవుడి పెళ్లాలుగా మాతంగ కస్యలుగా
 నెత్తురు కొరికిన
 పచ్చి పసుపుకొమ్మలయ్యారు
 ఏ లూఢరన్ ప్రాస్మాల్లోనో
 మేమూ చదివుంటే
 మా చేతుల్లోకి బైబుల్లే వచ్చింటే
 ఎలిజబేతులుగా ! మార్త్రలుగా
 ఎస్తేరులుగా విస్తరించి ఉండేవాళ్లం
 నరుసులుగా ! పంతులమ్మలుగా
 నాజూకుగా పెరిగుండేవాళ్లం.

తెలుగాణాలో
 తెల్లువారిందిప్పిడు ?
 అర్ధరత్నాభ్యం దాటాకే కడా
 అంబేద్కర్ సూర్యాణ్ణి చూసింది
 జగగ్జేవన చంద్రుణ్ణి దర్శించింది
 అంబేద్కర్ విగ్రహిలు
 మా విధుల్లో నితిపి ఉంటే

అంబేద్కర్ భవనాలు
 మా పల్లిల్లోనూ కట్టి ఉంటే
 ఇంత రచ్చ జిలగేదా ?
 ఇంత ఎడం పెలగేదా ?

నిజమే !

రిజర్వేషన్ బడిలో
 లేకు కమ్ముర్నివి
 మా మొహశిలకి ఫెయిల్ మార్పులు గాక
 ఫస్టు మార్పులోస్తాయా ?
 సవర్షవేత్తల్లగా
 మిారు కూడా మెరిట్ మంత్రాలు వల్లినే
 అంబేద్కరాత్మ శాంతిస్తుందా ?
 బాబా సాహోబుకి
 బౌద్ధానికి
 వేటల్లో బాటవేసిన
 పావనమూర్టులు కదా
 మా జీవనస్యార్థులు కదా
 బోధించండన్నారు
 పోరాడమన్నారు
 సమికరించండన్నారు
 మిారు నేర్చిన విద్యలే కదా
 మేమూ కొంత నేర్చుకుండి

మిారు కూడా
 మెరటు మెటీకలిల్సే
 మేమేం కావాలి ?

వి ధర్మవ్యాధుడు
 మా చర్యకారుల గోదు వింటాడు ?
 వి రత్నత క్రీస్తు
 మాకు దోస్తుగా మారుతాడు ?
 వి మూల వాసి
 మమ్మత్తి చూసి

మోహేలా ముందుకు నడిపిస్తాడు ?
 వి కన్నమనీడు
 మాకోసం పోరుచేస్తాడు ?
 వి రాజరాజు

మా కర్ణరాజుం రాసిస్తాడు.

సానుభూతి పరులారా
 సైగుతం
 రంతిదేవుల్లారా
 రండి మాకోసం
 దళతో రక్షతి రక్షితః

తరతరాలనాలీ
 తగవులు మరచిపేదాం

కొత్త తరాల కోసం
 కొంత ఆలోచిద్దాం
 అంబోతుల కుమ్ములాటలో
 నలిగిపోయే లేగత్తి రక్కించుకుండాం !

అందరి ముందర
 సుందోపసుందులం కావద్దు
 కయ్యాను ఏబేల్లు
 ఖతం చేసుకోవద్దు

నాలుగు కళ్లు
 మనల్నే చూస్తున్నాయి
 నాలుగ్గోడలూ
 మన మాటలు వింటున్నాయి

మన సిగపట్లు
 పై వాళ్లకు చూడముచ్చట్లు
 నడిరోడ్లపై మన తిట్లు
 పెద్దవాళ్లకు నేతి పెసరట్లు

మనమేఘైనా
 అంబారీలక్కీ
 ఇంబానీలమా
 అన్నదమ్ముల తగాదాలు
 రంగుల మిండియా ముందు
 రంజగా ఉండేందుకు

వర్గికరణ జిల్లు
 రద్దుయిన రోజున
 పెద్దాయన విగ్రహసికి
 పాల అభిషేకం చేయలేదా
 గూడెలస్నీ కుతకుతలాడుతుంటే
 పేటలస్నీ పండుగ చేసుకోలేదా?
 మా ముందే
 కళ కరచాలనం చేసుకోలేదా

ఎవరు కాదన్నారు
 మిారు పైకొస్తుంటే
 పలావులు తింటుంటే
 ఎంత సంతోషం
 మిమ్మట్టి చూస్తుంటే

ఎబసిడిలు కాగానే
 ఎందుకింత మండిపడుతున్నారు
 జి గాళ్లని చూస్తేనే
 దింబిలెత్తిపోతున్నారు
 పల్లినుంచి పార్లుమెంటు దాకా
 పైక్కు నడిపిస్తున్నారు

ఎబసిడిల ఢిపాల్చి
 అర్పకండి చీకటి చేతులారా !
 మిణుగురు పురుగుల వెలుతుర్లో

పాపురాల గొంతు పిసుక్కుండి

రద్దుల కోతులారా !

ముద్దులకోసం జరుగుతున్న

గద్దుల యుద్ధమిటి

మూడో వర్షం సంధి చేయడం

పెద్ద అబద్ధమిటి

నాలుగు ముద్దత్తి

న్యాయంగా పంచకోలేని మనం

ముందు ముందు

ముఖ్యమైన గద్దత్తి

ఎలా చేజిక్కించుకోగలం ?

పాలక యంత్రాలు

తుపాకుల మాటలే వింటాయి

చర్చల చదరంగానికి

ఆహ్యానాలు పంపుతాయి

మనత్తి మాత్రం

అసింటి అంటూ

అసహ్యంచుకుంటాయి

బహుశా

మన చాపు మనమే చావాతి

పామూ ముంగేసల్లా బతి కావాతి

మన దగ్గరేమున్నయి తొండాలు
ముద్దల కోసం మాసే అద్దల జండాలు

మనం పునాదువ్వి కదిలించకపోతే
పోరాట సాధాన్ని నిర్మించలేం !
మనం తోటలో పాగా లెయ్యకపోతే
కిరీటాలు సాధించలేం !
వదిలించుకోవాలి
మనలోని జాడ్యాన్ని
కూలగొట్టాలి
కుల కుడ్యాన్ని

కూటాల్లో క్రైస్తవులం
వాటాల్లో హిందువులం
సగమేమా మెరిట్
మిగతాది హజేతీ స్నీరిట్

పారుగువాళ్ళే ప్రేమించలేం
నోదరభావం చూపించలేం
దత్త హంసల మించనా
కట్టలు కట్టడం
చెప్పుల మించనా
నిప్పులు పోయడం

మా డప్పుకు
మించ తిందెయ్యాలి

మా హక్కుకు
చెయ్యందివ్యాతి

తగ్గిద్దాం మన దూరాన్ని
చెలిపేద్దాం మన వైరాన్ని
ఏమైపేశవాలి
మన రక్తసంబంధాలూ
మన స్నేహ సుగంధాలూ

పేటకి గూడేనికే
పేగు ముడేద్దాం !
మోదుగ పూలతో కట్టిన
ప్రేమ మాలలు ధరిద్దాం !

D

మాట్లాడండి
మాలో యిష్టులారా
దశత దయా దృష్టులారా
అంబేద్కరిస్తులారా
జర్నలిస్తులారా

మానవ హక్కులు
మాదిగ హక్కులు
ఒక్కటి కాదా

బతుకు హక్కులు
 మెతుకు హక్కులు
 దఱిత హక్కులు కాదా

 హక్కుల ధర్మకాటా ముందు
 ఆకలి తలవంచడం
 అంబేర్చులిజం కాదా
 మా ఆక్రోసంలో నిజం లేదా ?

 మాట్లాడు మాలతీ !
 నీ జవాబు కేసం
 ఎదురు చూస్తేంది
 మా అరుంధతి

 మాట్లాడండి
 మహిసుభావులారా
 మహికవులారా
 మాన సభాసదులారా
 అలికెడిలేని గదులారా

 కె.జి సత్యమూర్తి
 మాజీ నిత్యసుఖూర్తి
 అపార క్వాషా భావుకా
 విష్ణువాల నావికా
 'మండతుంది మాదిగడప్పు'
 మాట్లాడాతి నీవిక

అన్నల మిాదైతే
 కన్నులెర్జెస్తావు
 సైద్ధాంతిక ప్రశ్నలతో
 సైరా అనిపిస్తావు

 తమ్ముల దగ్గర మాత్రం
 నిమ్మకు నీరెత్తుతావు

 లివసాగరమెందుకు
 అలల కడలి విడిచింది
 'నడుస్తున్న చరిత్రిందుకు'
 నాలుక తిష్టుకుంది.

భేష్టున్నా !
 నీ మానమే
 మాలాంగీకారమా ?

 నిజంగా !
 వైతాళకులుంటి వాళ్లే
 కుసుమ ధర్మన్నలు
 బోయి భేమన్నలు
 త్రాతఃస్నేరణేయులు
 మా గులంకి కూడా కొంత రాశారు
 మా బాగు కేసం సుంత ఆలోచించారు

 గద్దరన్నా
 నీకిద్దరన్నా
 ఒక్కటి నంటావు

చెప్పు

నుష్టైనా చెప్పు

అదుగుతున్నది

ఆణగారిన చెప్పు

విప్పు

గజ్జెల గొంతు విప్పు

తిప్పు

నీ ఎత్తచేతి రుమాల తిప్పు

నీ పొట మిాద కట్టు

ఈ దశత పులులకు

ఒక దారి చూపెట్టు

విదైనా చర్చ చేపట్టు

అంణరాని ఆ'కుల' సౌద

వసంతానికి పట్టదా

చీమలు కూడా గర్జిస్తాయని

పుట్ట త్రతినిభికి తెలియదా

దశత కళ్యాణంలో

మామిడాకులకు చేఱులేదా

మేమున్నామనే మాటరాదా

ఒంగోలు దశత గిత్తలారా

చురుకైన చురకత్తులారా

ఎత్తుకు పై ఎత్తులారా

ఉద్య మాల వీరులారా

ఒక్క మాట కూడా
 మాట్లాడకుండా
 ఎంత గుట్టగా
 నిరసనోద్యమాలు నడుపుతున్నారు !
 అంబేద్కర్ ఆత్మమోహ
 వినిపించడం లేదా ?
 కర్మభూమిలో పూలే భాష
 కంటికి కనిపించడం లేదా
 మా బాధలో నిజం
 అనిపిస్తే కలవండి భుజం

దశిత జాతుల
 ధర్మయుద్ధకారుడా
 అమలాపురం అంబేద్కరా
 అన్న సవేరా
 నువ్వు ఆ వరస వేరా
 నీవు వేరా
 నేను వేరా
 బేధివుటం కింద
 మనట్టి కలిపే
 మహాత్ములే లేరా ?
 మాట్లాడండి
 మహానాయకులారా

పద్మవ్యాహాకులారా !
 ఉద్యమ సూర్యశ్లీ కదా
 ఉద్ధుతి పరవశ్లీ కదా
 గొంతు ఇరలోంచి
 మాటల క్తి’
 బయటి రాదేం ?
 గాలి నిష్పలు కురవదేం ?
 నల్ల కలువా !
 మాకిదా విలువా ?

 న్యాయ కోవిదా !
 ‘నది పుట్టిన గొంతుకా’
 సీలాల తారకా
 ఉండకయ్య ఉరకా

 ‘పంచమ వేదమా’
 గ్రతిభా కవి పాదమా
 మరీ ఇంత భేదమా ?
 గమ్మనుండకు
 గాలి త్రియనాదమా !

 మాట్లాడండి
 ‘మంచి’ కవులారా !
 మానముందు ‘కోయి’ ?
 నుష్టైనా మాట్లాడవూ
 ‘కొత్త చెష్టల’ కవి
 కోకో రావూ !

అగ్రవర్జుల మిాద
 ఉగ్రవాదుల్లా
 విరుచుకు పడ్డారు కదా
 'డాష్టలో తంతమని'
 రాష్ట్రా రాతారు గదా
 మా దగ్గరిందుకు
 ముడుచుక పోయారు
 మాటలు కరువై
 మట్టి కరుచుకపోయారు
 తోలు తిత్తులయ్యారు
 కొయ్య కత్తులయ్యారు
 ఇదేమి న్యాయం ?
 ఇదేమి ధర్మం ?
 సంగి సంగి గానైనా
 సంఖీభావం త్రుకటించే
 సహదేవుడొక్కడినా
 సాహిత్యంలో లేడా ?
 మాటల్లాడవేం మద్దారీ
 మర్దతదుగుతున్నాడు నీ ఎండ్లారి
 దశత కవిత్వంలో
 దశ నాయకుడివి కదా
 'వెలివాడ'ల వెతలు తెలిసిన
 జ్యులితాక్షరాల వేడివి కదా !
 మా వాడివి కదా !
 విమయ్యాను పైడే

మిందియా మింగేసిందా ?
 'అల్పవీడనం' లో
 నిన్ను పతికించే
 పొందూ సముద్రుడేడి ?
 గొప్ప గౌరవాలందుకున్న
 కవి కౌరవులారా మాట్లాడండి.
 'ముహ్వల చేతికప్రలు'
 మూలన వడ్డాయా ?
 కొయ్య కాళ్లను చూసి
 అయ్యా అంటారు
 పూల కుర్కాళ్ల మింద
 కన్నీళ్ల చల్లుతారు
 'కిర్రు చెప్పుల భాష' వింటూ
 కిక్కరు మనకుండా ఉంటారు
 మాట్లాడండి
 కవిరాజిభామణులారా
 కొంగ కనుల మహోమునులారా

 మాట్లాడని కవుల గురించి
 చరిత్రకూడా మాట్లాడదు
 మాట్లాడే గొంతుముందు
 మకార మమకారాలుండవు

 మామనాడు
 భయపెడతాడా ?
 బహిపృథివైస్తాడా ?

ఇక దళత సాహిత్యంలో

అవర్జాలు లేవు

అన్నీ సవర్జాలే

అందరికీ సవాళే

పల్లి కన్నీరు పెడితే

తల్లిడల్లే కన్నులారా

మా గోసంగి గోడుకి

గొంతులివ్వండి

కనబడే కుటుల

గోస వినండి

గోరచింకన్నలార

మాట్లాడండి సిదరులారా !

మాకంటే ముందు

మాటనేర్చారుకదా !

మాటకి మాట మాట్లాడ్డం

మాకంటే భాగా తెలుసు కదా !

ధర్మాశ్రాలు వల్లించడానికి

ధర్మరాజులం కాము

న్యాయపేరాల్చి నిలదిసేందుకు

న్యాయకోవిదులం కాము

మాకోసం

ముందుకొచ్చేవాళ్లెవరు ?

బందు పాటించేవాళ్లెవరు ?

విందులో కూర్చున్నవాళ్లకు

మందమధనం తెలుస్తుందా !

పదు రోట్టిలూ

రెండు చేపలూ

ఆనీర్వదించి పంచే

విసుల కోసం

ఎదురు చూస్తున్నాం

మా కళ్లు కప్పే

రోట్టిలు దొంగిలించే

దోషుత్తి

త్రోపులుగా ప్రకటిస్తున్నాం

మాతి గూడా

తమ బాధగా అనుభవించే

వికర్జుత్తి

వేనోళ్లతే ఆహశ్చనిస్తున్నాం !

రద్దుల వర్ణికరణ

సిదులకు స్వర్ణికరణ

మాకు మాత్రం

దురద్దప్పీకరణ

వర్ణికరణ వ్యకరణంలో

కొత్తసంధి కుదరాతి

పైరి సమాసం లేని

వికవాక్యం రాయాలి

ఉమ్మడి పోరాటాలకు
 ఇదే వేదిక
 ఇంతకు మించిన ఐక్యత
 ఉద్యమాల్సే రాతిక

 రామాయణ కథే కావచ్చు
 రాములక్ష్మణుల్లా ఉండాం
 నాలుగు గ్రూపులం కలసి
 భరత నత్తపుయుల్లా బలోపేతమవుదాం
 ఎబసిడి లిస్టుల్లా ఒక్కటవుదాం

వాళ్ళికి రాసినా
 వరవరరూపు చెప్పినా
 వాస్తవ మిదే !

మహాభారతకథ
 యుద్ధంతో అంతమయ్యింది
 మా మా మహాభారతం మాత్రం
 సంధితో సమాప్తమవుతుంది
 సమసమాజ నాంతిని స్వాగతిస్తుంది.

★★ + ★★★



మహాకావ్యానికి ట్రిటీరియా
 సైజూ బరువూ కాదయూ
 నిస్సటి మహాకావ్యం పద్మనిమిది పర్మాలైతే
 నేటి మహాకావ్యం పద్మనిమిది పేశీలే !

- తీర్మీ

కవి పరిచయం

పేరు	:	ఎండ్లూరి సుధాకర్
పుట్టినట్టెది	:	21-1-1959, నిజాముబాద్, పాముల బస్టీ
తండ్రి	:	ఎండ్లూరి దేవయ్య, ప్రకాశం జిల్లా, కనిగిరి తాలూకా, రావికుంఠపల్లె.
తల్లి	:	శాంతాబాయి
విద్య	:	వీధి బడినుంచి విశ్వవిద్యాలయం దాకా. ఓరియంటల్ విధ్వ, నల్కుంట ప్రాచ్ఛకూశాల, హైదరాబాదు. ఎం.ఎ., ఎం.ఫిల్, ఉన్నానియా యూనివర్సిటీ. పిపోచ.డి; జాఘవా సాహిత్యం-ధృక్షథం-పరిణామం-
వృత్తి	:	పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం జీవిక కోసం రకరకాల వృత్తులు చేశాక, 1985 నుండి 1990 వరకు తెలుగు పండిట, వెస్ట్ బోర్డ్ హైస్కూల్, సికింద్రాబాద్. 1990 అక్కోబరు 6 నుండి ప్రస్తుతం వరకు పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, సాహిత్యపీఠం, రాజమండ్రి ప్రాంగణంలో అసోసియేట్ ప్రాఫెసర్గానూ, (ఆధునిక సాహిత్య శాఖాధిపతిగా 1994-2004 వరకు) ఉద్యోగం చేస్తున్నారు. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం త్రిమాసిక పత్రిక ‘వాఙ్మయ’కి ఎడిటర్గా వ్యవహరిస్తున్నారు.
రచనలు		<ol style="list-style-type: none"> 1. వర్తమానం (కవితా సంపాది), 2. జాఘవా ‘నా కథ’ (ఎం.ఫిల్ పరిశోధన), 3. జాఘవా సాహిత్యం - ధృక్షథం - పరిణామం (పిపోచ.డి; అముద్రిత సిద్ధాంత గ్రంథం), 4. కొత్త గ్రహిలం (దీర్ఘకావ్యం), 5. మల్లెమ్ముగ్గల గౌడుగు (మాదిగల ఆత్మకథలు), 6. నా పుస్తకమే నా ఆయుధం (డా శరణీకుమార్ లింబాలే మరారీ దళిత ఆత్మకథకు తెలుగు అనువాదం), 7. నల్డ్రాక్ష పండిరి - డార్ట్ (ఉభయభాషా కవిత్వం) a bilingual anthology of poems 8. వరీకరణియం (దళిత దీర్ఘకావ్యం) - 2004.

ప్రచురణలు, ప్రసారాలు :	జాతీయ అంతర్జాతీయ పత్రికలలో ప్రచురణ రేడియో, దూరదర్శన్, ఇంటర్వెన్టర్లలో కథలు, కవితలు, రచనలు ప్రసారం.
పురస్కారాలు :	దాదాపు 25కు పైగా అవార్డులు. అందులో ప్రధానమైనవి. 1. లలిత కళాపరిషత్తు, పురస్కారం, నల్గొండ - 1980 2. శ్రీవర్ణ ప్రంట్, హైదరాబాద్ - 1992 3. ఉదయబారతి నేషనల్ అవార్డు, భవనేశ్వర్ - 1993 4. కవికోకిల జామవా పురస్కారం, విజయవాడ 5. తిలక్ అవార్డు, బెంగుళూరు 6. గరికిపాటి సాహిత్యపురస్కారం, కాకినాడ 7. సమతా రచయితల పురస్కారం (సరసం), అమలాపురం 8. రాజమండ్రి ప్రతిభా పురస్కారం 9. జేసిన్ అవార్డు, రాజమండ్రి 10. మ్యాన్ ఆఫ్ ది ఇయర్ 1994-95, రాజమండ్రి 11. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం పురస్కారం, హైదరాబాద్ 12. బి.యస్. రాములు కథా పురస్కారం, జగిత్యాల 13. ఎన్.జి. రంగా శతజయంతి పురస్కారం, హైదరాబాద్ 14. దెట్రాయిట్ తెలుగుసంఘం రజతోత్సవ పురస్కారం, యు.ఎస్.ఎ. 15. అమెరికా తెలుగుసంఘం (ఆటా) 2002 సత్కారం, డల్స్, అమెరికా. 16. సహృదయ సాహితీ పురస్కారం, వరంగల్, 2004.
అనువాదాలు :	దాదాపు అన్ని భారతీయ భాషల్లోనూ ఇంగ్లీష్, ఫ్రెంచీ, జర్మనీభాషల్లోనూ వీరి రచనలు అనువదించబడ్డాయి.
అముద్రితాలు :	జామవా 'గబ్బిలం' - 'అగ్నిమిద గుగ్గిలం' (విమర్శగ్రంథం) 'అట్టా'జనికాంచె, అమెరికా యూత్రా కవితలు, 2002
ఉర్దూ అనువాదాలు :	'నజరానా' పేరుతో విభ్యాత ఉర్దూ కవుల కవితలకు తెలుగు తర్వామాలు
శిరుదులు	<ol style="list-style-type: none"> 1 కవిరత్న (కర్మాలు) 2. నవయువవచనకవితాచక్రవర్తి (జామవా శతజయంతి సాహిత్య సంఘం, విసుకొండ) <p>'యంగ్ నేషనల్ పొయిట్' 23 మంది భారతీయ భాషా కవుల్లో తెలుగు కవిగా (1993 ఒరిస్సా).</p>

82559

Vargeekaraneeyam

(A long Dalit Poem)



ఉభయకుశలోపరి

ఒక ఉద్ధమంలో సభ్యుడై, ఆనక గాయపడిన పైనికుడై - ముద్ద ఎక్కుక నిద్ర పట్టక ఒక కవి - ఆల్తో ఆవేదనతో ఆవేశంతో రాసిన కావ్యం చేతికి వస్తే, వట్టినే కవిత్వమూల్యాలివేచన చెయ్యడం సబబు కాదనుకుంటాను. అజాగరి కవితాంశలను తడమకుండా ఊరుకున్నా కాప్పాన్ని కించపరచడమే.

ఇందులో ప్రతికలున్నాయి. వ్యంగ్యాలున్నాయి. ఎత్తిపొడుపులున్నాయి. ఎద్దేవాలున్నాయి. పదయోజనలో పదాంతరీకరణలున్నాయి. అర్థాంతర స్ఫూరణలున్నాయి. అంతటా కంటీతడీ గుండె అలపడీ ఉన్నాయి. ఇంకా తొస్సి అగ్గిపుల్లలున్నాయి. నబ్బుజిళ్లలూ ఉన్నాయి.

మా మా మహాభారతం సంభితో ముగియాలని మా సుధాకర్ ఆకాంక్ష పటిహేనేళ్లగా చూస్తున్నాను. ఇతడిది ఇదే ఆకాంక్ష, ఇదే ఆలోచన, ఇదే ఆచరణ. అనేకతవల్ల నష్టపోయిన ఒక వర్ణం బూధితుడిగా నేను సుధాకర్ని సలగ్గానే అర్థం చేసుకున్నాను. ఎక్కడైనా ఎప్పడైనా సమేకత రావాలంటే సమైకత తప్పనిసలి.

ఇందులో త్రస్తావనకు వచ్చిన కవులూ ఉద్ధమరవులూ మేధాపులూ స్పందిస్తారని ఆశిస్తాను...